

إِنَّا أَتَيْنَاكَ بِالتَّحْقِيقِ صِرَاطِ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
اشاعت نمبر ۹

سیر امام ابن تیمیہ

(نسخی غنیمت)

آخر خلد

چوہدری غلام رسول مہر بی - ایڈیٹر اخبار زمیندار لاہور

پبلشر

الطہال مکب الحنبی

نمبر ۲۴۷ شیرانوالہ دروازہ لاہور

۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۵ء
مطبعہ المکرمی پریس کوٹوالی قیامیہ لاہور

۹۲۲، ۹۱۳

۱۷۱

۲۱۳

تعداد ۱۰۰۰

قیمت ۹/-

سلسلہ تراجم

اس ایجنسی کے پیش نظر ان اعلیٰ اناؤں اور بلند پایہ علمی تصانیف کے اردو تراجم ہیں جن کا مطالعہ اصلاح عقاید اسلام اور اخذ فہم حقیقت اسلامیہ کیلئے نہایت ضروری اور ناگزیر ہے۔ اس سلسلہ میں جس امام حسن جس مومن کائناتی جس جاہل حق اور جس یکہ نما مقامات علم و عمل شخصیت کی تعریف کے تراجم کی گئیں ایجنسی ہذا کی مساعی کا سر ادا محو ہے وہ شیخ المصلحین ملاذ الجدیدین سید انکابین امام العارفین وارث الانبیاء قدوة الماویہ حضرت شیخ الاسلام تقی الدین ابی العباس احمد بن تیمیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دہود مبارک ہے۔ اس مقام پر یہ عرض کر چکی ضرورت نہیں کہ امام ممدوح کی بلند منصب اور اخوت منزلت کی حقیقت کیا ہے؟ مسئلہ کہ انکی تصانیف اردو کے لباس میں عامۃ الناس کے سامنے آجائیگی تو غیبت نہ بخود آشکارا ہو جائیگی۔ لیکن جن حضرات کو اس باب سے بہرہ تفصیلی بحث دیکھنے کی خواہش ہو وہ حضرت زین العابدین ابو الکلام آزاد کے ”مذکرہ“ میں شرح مقام ”عزیمت ودعوة“ (۲) ”عہدہ غلامہ رسالہ کی صورت میں بھی چھپ گیا ہے) کے بیان اور چودھری غلام رسول مہرانی۔ اسے چیف ایڈیٹر انبار زمیندار لاہور کی سیرت اپنی ”مجموعہ“ کو ملاحظہ فرمائیں، اسلئے کہ ان کا ایک بہت بڑا حصہ امام ممدوح کے فضائل و مناقب پر مشتمل ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم امام ممدوح کی تصانیف کے اردو تراجم عام فہم اور سلیس عبارت میں شائع کر رہے ہیں تاکہ وہ کم سے کم قیمت میں عام حضرت تک پہنچ سکیں اور وہ انکے مطالعہ سے مستفید ہوں اور حضرت امام کے نیاز مندوں کا حلقہ وسیع ہو۔ اسی ضمن میں امام ممدوح کے تلمیذ رشید حافظ ابن تیمیہ اور اسی جلیل و عظیم صفت کے بعض دوسرے بزرگوں کی تصانیف کے تراجم شائع کرنا اور انھیں عام رواج دینا اس ایجنسی کا دوسرا مقصد ہے۔

چنانچہ اس سلسلے میں حسب ذیل تراجم زیور طابعت سے آراستہ و پیراستہ ہو کر شائع ہو چکے ہیں:

(۱) اسوۂ حسنہ، (۲) اصحاب صفہ، (۳) العروة الوثقی، (۴) کتاب الوسیلہ۔

غلام مزین بہت سی کتب کے تراجم پایہ تکمیل کو پہنچ چکے ہیں اور بہت سی کتابوں کے تراجم زیر غور ہیں جنکے نام شائع ہونے سے پہلے درج کرنا مناسب نہیں۔ جو صاحب اس مبارک سلسلہ کی کوئی کتاب شائع کرنا چاہیں وہ پہلے ہیں ضرور اطلاع دیدیں ورنہ ہمارے نقصان کے نامزدہ و تروار ہو گئے۔

المشاور

مینجر الہلال بک ایجنسی لاہور



الحلال بک ایجنسی فی الاصل علوم شریعت اسلامیہ کی نشر و ترویج کیلئے معرض وجود میں آئی تھی۔ اس سلسلے میں اسکے پیش نظر سب سے بڑا اور اہم کام یہ تھا کہ شیخ الاسلام حضرت امام ابن تیمیہؒ اور انکے تلامذہ و تبعین کی اہم ضروری اور نافع تصانیف کے تراجم روز زبان میں شائع کرے تاکہ یہاں کا ہر مسلمان معارف کتاب سنت کے اُن خالص اور پاک چشموں تک پہنچ سکے۔ امام مدوح کی ایک مفصل و مبسوط سوانح عمری کی ترتیب تدوین کا بھی خیال تھا۔ چونکہ حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ مذکرہ میں اس سوانح عمری کی ترتیب کا خیال ظاہر فرما چکے تھے، اس لئے مقام ابن تیمیہؒ کا ہر اندازہ شناس خاموش بیٹھ گیا۔ لیکن حضرت مولانا آزادؒ غالباً اہم ملکی و ملی خدمات میں مصروف ہو جانے کے باعث اس طرف متوجہ نہ ہو سکے، ناچار الحلال بک ایجنسی نے اس خدمت کی سرانجام دہی ضروری سمجھی۔ موجودہ سوانح عمری اس خدمت کی پہلی کڑی ہے۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ دنیا کسی نہ کسی حد تک امام مدوح سے روشناس ہو سکے۔ اس امر کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ کتاب چھوٹی اور ارزاں ہو تاکہ بہت سے لوگ اس سے استفادہ کر سکیں۔ مفصل و مبسوط سوانح عمری کی ترتیب بھی شروع ہے، چند اہم کتب کے پینچے کا انتظار ہے، انشاء اللہ وہ بھی جلد شائع ہو جائیگی۔ یہ کتاب مستقبل تصنیف نہیں بلکہ ایک مضمون ہے جسے سیرۃ ابن تیمیہؒ کا ایک عام خاکہ کہا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اکتسل و مفصل سوانح عمری کی تکمیل و اشاعت کا موقع دے۔ و بیداد التوفیق۔

نیا ذمہ

محمد عبدالعزیز خاں الکت و مہتمم الحلال بک ایجنسی

۲۴ اکتوبر ۱۹۲۵ء

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	مضنون	نمبر صفحہ	مضنون
۱۷	راہِ تجدید و اصلاح - -	۵	مقدمہ - -
۱۹	حضرت امام کا مقام - -		باب (۱)
۲۰	خلافت کے فتنے کا آغاز - -		ولادت اور تعلیم و تربیت
۲۲	نصرہ منجمی کی فتنہ انگیزی - -	۷	نام و نسب - -
	باب (۳)	۹	وطن اور آباؤ اجداد - -
۲۵	جہاد و پالیسی	۱۰	عرف کی ابتداء - -
۲۶	خصائصِ تجدید - -	۱۱	ولادت اور ترکِ وطن - -
۲۷	حضرت امام کی شان - -	۱۲	تعلیم - -
۲۸	عالم اسلام کی حالت - -	۱۳	قوتِ حافظہ - -
۲۹	حضرت امام کا کام - -		باب (۲)
۳۰	ابتدائی خدمات - -		تحریکِ تجدید کا آغاز اور
۳۱	قازان کے پاس سفارت - -	۱۴	ابتدائی مصیبتیں
۳۲	مصر میں جہاد کا دعویٰ - -		والد کا انتقال اور خدمتِ تدریس
۳۳	مرج التفریح کی لڑائی - -	۱۵	شہرتِ علم و فضل - -
۳۴	جنگِ بیل کسروان - -		

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
	باب (۵)	۳۵	جرات و سبے باکی - -
	قیام دمشق و قید اور وفات		باب (۴)
۴۹	فتنہ مسئلہ طلاق - -		مصر میں طلبی اور ابتلا کا زور
۵۰	فتنہ مسئلہ زیارت قبور اور آخری قید	۳۸	مصر میں طلبی (۳۷) مناظرہ
۵۲	کاغذ قدم و دات کی بندش - -	۴۰	ربائی کی گفت و شنید - -
۵۴	وفات (۵۳) ماتم - -	۴۱	ربائی - - -
۵۴	جنازہ - - -	۴۱	مخالفت کا نیا فتنہ - -
	باب (۶)	۴۳	دو بارہ قید - -
	عام اخلاق اور تصانیف	۴۴	تجدید اسوۂ یوسفی - -
۵۶	عام اخلاق - - -	۴۴	قاہرہ سے اسکندریہ کے {
۵۸	بایں در سخا و (۵۷) تصانیف		قید خانہ میں {
	باب (۷)	۴۵	ربائی اور دشمنوں سے {
	حضرت امام اور بعد کا دور		حسن سلوک {
۶۳		۴۶	نیا فتنہ - -
		۴۸	دایسی و دمشق - -



مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دینی علوم کے مطالعہ کی ابتدائی میں مجھے شیخ الاسلام حضرت امام ابن تیمیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وجود گرامی کے ساتھ ایک خاص عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ یہ عقیدت تحقیق کا نتیجہ نہ تھی بلکہ محض سماعت پر موقوف تھی، یعنی میری تشنہ معارف کتاب سنت آنکھوں سے امام ممدوح کی کوئی کتاب نہ گزری تھی، بلکہ چند خاص اور مستند علیہ بزرگوں کی زبان سے تعریفی الفاظ سُن کر مسحور ہو گیا تھا۔

میں عربی زبان سے بالکل نا بلد تھا، حضرت امام کی کسی تصنیف سے ہتھوڑا نہیں کر سکتا تھا، تاہم اس مبارک نام کے اندر میرے دل کو جذب و کشش خصوصی کی ایک عجیب دنیا نظر آتی تھی۔ میرا دماغ منصب تجدید کے اس تاجدارِ اعظم کی جلالتِ تربت، رفعتِ منزلت اور علوِ شان سے بالکل نا آشنا تھا، تاہم جب ابن تیمیہ میری زبان پر آتا تھا تو دل جو شِ عقیدت سے بیتاب ہو جاتا تھا۔ اس عقیدت کی بنا پر میں نے آہستہ آہستہ عربی زبان کی تحصیل شروع کی، امام ممدوح کی کتابیں دیکھیں اور یہ عقیدت زیادہ مستحکم، زیادہ مستقل اور زیادہ پائدار ہوتی گئی۔ ایک خاص وارفتگی کے عالم میں یہ فیصلہ کیا کہ امام ممدوح کے سوانح حیات مرتب کروں۔ عشق و شیفگی کا تقاضا یہ تھا کہ میں ہر مسلمان کے دل میں معارف کتاب سنت کے عظیم الشان سرچشمہ کے لئے بڑی سے بڑی ٹرپ پیدا کر دوں، لیکن اپنی علمی بے بضاعتی پر نظر پڑتی تھی تو اس موضوع پر قلم اٹھانے کا خیال بھی گناہ معلوم ہوتا تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ جن کتب

رسائل سے امام مہدوح کی سیرۃ کے اہم تفصیلی واقعات مل سکتے تھے، ان تک سائی مشکل تھی، بہر حال چونکہ عقیدت زور وال پر تھی اسلئے آہستہ آہستہ کچھ مواد جمع ہوتا گیا۔ خیال تھا کہ اچھی صورت نکال کر امام مہدوح کی ایک مبسوط سیرۃ مرتب کر دوں گا۔ لیکن میں خدمتِ ملت کے چند خاص ضروری اور اہم مواقع میں الجھ گیا جن کے باعث کسی دوسری طرف توجہ کرنیکی فرصت ہی نہ رہی۔ لہذا سیرت ابن تیمیہ کی ترتیب کو معرض التوا میں ڈالنا پڑا۔ اس اثنا میں میرے محترم دوست اور عزیز بھائی مولوی عبد العزیز صاحب مالک اللہلال بک انجمنی کا حکنا مہر میرے پاس پہنچا کہ کتاب الوسیلہ کا ترجمہ مکمل ہو چکا ہے اور یہ ضروری ہے کہ میں امام ابن تیمیہ کی ایک مختصر سی سرگزشت حیات لکھ دوں تاکہ وہ کتاب الوسیلہ کا مقدمہ بن سکے۔ میں نے بہت عذر خواہی کی، لیکن برادر عزیز اپنے اصرار پر قائم رہے۔ ناچار مجھے اُنکے فرمان کے سامنے تسلیم ختم کرنا پڑا اور فرصت سوز مصروفیات کے متوجہ و متلاطم سمندر کی موجوں کے دوش پر سواری کے عالم میں چند گھنٹوں کے اندر یہ صفحات مرتب کرنے پڑے۔ میں اپنی علمی بے بضاعتی سے پورے طور پر آگاہ ہوں، اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ اور اراق امام ابن تیمیہ کی از سر تا پا مجاہدانہ زندگی کا کوئی صحیح مرتع نہیں بن سکتے۔ اس حقیقت سے بھی واقف ہوں کہ کم از کم میرا قلم اس موضوع سے تعرض کی کسی صلاحیت سے بھی بہرہ مند نہیں، لیکن ایک مخلص دوست کی خوشنودی اور ایک عزیز بھائی کی رضا جوئی کے خیال سے بادل ناخواستہ یہ چند سطریں پر قلم کر رہا ہوں اور نہیں عرض کر سکتا کہ اس اضطراب کے عالم میں شاید انکے مطالعے سے امام مہدوح کے نیاز مندوں کے حلقہ کس قدر وسیع ہو جائے؟ اربابِ علم سے استدعا ہے کہ وہ ان اوراق کو علمی تحقیق و تفتیش کی بلند پایہ کسوٹی پر نہ کیوں محض سمجھیں کہ یہ ایک محترم بھائی کی واجب التعمیل فرمائش کا اضطرابی نتیجہ ہے اور بس۔

لکھنا شروع کیا تھا تو پیش نظر محض مقدمہ تھا، لیکن تحریر و تسوید کا سلسلہ ختم ہوا تو یہ چیز ایک مقدمہ کی تنگنا میں سما جانے کے قابل نظر نہ آئی لہذا علیحدہ اور مستقل رسالہ کی صورت میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حکایت از قد آں یارِ دلنواز کنیم
بایں فسانہ گامِ سرخود دراز کنیم

باب (۱)

ولاوت اور تعلیم و تربیت

چوبیس گھنٹے کی ہر عین مدت کے اختتام پر افق مشرق کی پہنائی نورِ سحر کی جلوہ ریزیوں اور ضیا باریوں کا مرکز بنتی ہے، اس کے ساتھ ہی بزمِ کائنات کی مردہ رگوں کے منجمد و افسردہ خون میں زندگی کی نئی حرارت دھڑکتی ہے۔ اور پانی کی تیز زمین کی سطح اور فضا کی بلندی کی ہر شے جو رات کی تاریکی میں موت سے ہم آغوش رہتی ہے، حیاتِ تازہ کا پیغام پا کر اپنے مقصدِ تخلیق کی تکمیل میں مصروف ہو جاتی ہے۔ نوامہ کی ہر مقررہ میعاد کے انقضاء پر دنیا میں فصلِ بہار کا دورہ شروع ہوتا ہے، اس کے ساتھ ہی زمین اپنے سینے کی قوتِ نمو کا سارا ذخیرہ اس طرح اچھل کر باہر پھینک دیتی ہے جس طرح کہ مدت سے بچھڑا ہوا اور فرقت زدہ عاشق اپنے محبوب کی دلنوازا التفات و نوازش سے مسحور ہو کر اپنی آرزوؤں اور تمناؤں کی ساری

سرگزشت بلا تکلف کہہ ڈالتا ہے۔ فرشِ خاک اپنا ملگیا لباس اُتار کر سبزے کی زمردی تباہن لیتا ہے۔ برہنہ دخت سبز پتوں کی نظارہ نواز خلعت سے سرفراز ہو جاتا ہے۔ باغوں کی ویران روشیں رنگین و عطر بنیر پھولوں سے دُمانِ باغبان و کفِ گل فروش بن جاتی ہیں۔ نوہالانِ چین کی خاموش اور سنسان خلوت میں کیف انگیز چہچہے شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ بزمِ قدرت کے عام مشاہد و مناظر ہیں لیکن انسانیت کے خاور پر ہر چوبیس گھنٹے کے بعد صبح نمودار نہیں ہوتی، اور اس چین زار میں ہر نو ماہ کے بعد بہار نہیں آتی۔

یہ بالکل صحیح ہے کہ ہر پہاڑ کا دامن زرد و جاہر سے لبریز نہیں ہوتا اور نہ ہر دریا کی آغوش میں موتیوں کی پرورش کا جوہر موجود ہے، تاہم پہاڑوں میں جہاں کہیں کانیں نکلتی ہیں الماس کے چند ٹکڑوں یا دس پانچ ہیروں کی بخشش کے بعد اپنی محنت نواز جہت جو دوسنہا سے کنارہ کش نہیں ہو جاتیں، اور دریائی تہ میں جہاں کہیں موتیوں کا ذخیرہ ملتا ہے وہاں غواصوں کی چند کامیاب مساعی کے بعد ابر نیساں کی قطرہ ریزیاں اور موجوں کی گہر پروریاں ختم نہیں ہو جاتیں، مگر انسانیت کے قوانین و ضوابط کا عالم دوسرا ہے، یہاں قرون کے انتظار کے بعد کسی مقام کی خاک کو یمن و بدخشاں کی ہم پائی کا اعزاز حاصل ہوتا ہے۔ لیکن ایک ہیرے، ایک یاقوت اور ایک کوہ نور کے بعد یہ کان بالکل خالی ہو جاتی ہے، صدیوں تک دنیا چشمِ براہ رہتی ہے، جب جاگر کوئی سرزمینِ عمان کی ہمسر بنتی ہے لیکن ایک آبدار موتی اور ایک شاہوار گوہر کے بعد پھر اس کا دامن بالکل بے بضاعت رہ جاتا ہے۔ دورِ بصر ہو جاتے ہیں، زمانے گزر جاتے ہیں، برسوں کے ہزاروں پارہ ہٹے وقت نکل جاتے ہیں جب جاگر قدرت ایک آدمہ انسان ایسا پیدا کرتی ہے جس کے وجود کا آئینہ سامنے رکھ کر عالمِ انسانیت اپنے بگڑے ہوئے خط و خال اور زائل شدہ حُسن کی

آرائش و زیبائش کا از سر نو سامان کرتی ہے۔ اس کے بعد دنیا میں اندھیرا ہو جاتا ہے، اولادِ آدم کی فطرت بگڑ جاتی ہے، اُس کا حُسن لٹ جاتا ہے، اُس کی آرائش و زیبائش ناپید ہو جاتی ہے، پھر ہر مینا آنکھ اور ہر حساس دل قدرت کی تازہ بخشش کا انتظار کھینچنے لگتا ہے۔

بنی نوع انسان کی ایک ایسی ہی نورانی صبح ۶۱ھ ہجری میں حُرّان کے افق پر طلوع ہوئی تھی جبکہ وحوش و براہِ تار کے تباہی خیز حملے نے اسلام کی دنیوی نشان و شوکت کے تمام نشانِ حرفِ غلط کی طرح سطحِ ارضی سے محو کر دئے تھے اور ہر طرف یاس و قنوط کی ایک تیرہ و تار رات مسلط ہو گئی تھی۔ وہ ایک نادر بہار تھی جس نے صدیوں کی ہولناک خزان کے بعد اسلام کے اُجڑے ہوئے حُسن کی آرائش و زیبائش کا حیرت انگیز سامان فراہم کیا۔ محدثِ اسلام کا وہ ایک ایسا ہیرو اور عثمان علم و فضل کا وہ ایک ایسا موتی تھا جسکی تابش و ضیاء کی ایک ایک موج پر ہم لاکھوں کوہ نور اور لاکھوں تخت طاؤس قربان کئے دیتے ہیں۔ یہ آیۃ من آیات اللہ، حجتہ قائمۃ من حجج اللہ، شیخ المصلحین، ملاذ المجتہدین، سند الکاملین، امام العارفین، وارث الانبیاء، قدوة الاولیاء، شیخ الاسلام حضرت امام ابن تیمیہ کا وجود گرامی تھا جو بلا شائبہ مبالغہ قرونِ مشہود لھا بالخیر کے بعد کے تاریک دور میں روشنی کا ایک ایسا پُر شوکت مینار ہیں کہ اسلام کے اگلے اور پچھلے دورہ حیات کی وسعت و پھنائی کا ایک ایک ذرہ اس سے آفتابِ بَدِ امن ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و
ارضاء۔

نام و نسب

احمد نام، ابو العباس کنیت، تقی الدین لقب، ابن تیمیہ عرف۔ سلسلہ نسب یہ ہے:
تقی الدین ابو العباس احمد بن الشیخ الامام العلامة شہاب الدین ابی المحاسن

عبدالحکیم بن الشیخ الامام العلامة شیخ الاسلام مجدد الدین ابی البرکات عبد السلام بن
ابی محمد عبد اللہ بن ابی القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن عبد اللہ بن تیمیہؒ
وطن اور آبؤ اجداد

دمشق کے علاقہ میں حران ایک مشہور مقام ہے، حضرت امام کے آبؤ اجداد
یہیں کے رہنے والے تھے۔ یہ خاندان سات آٹھ پشت سے علم و فضل میں امتیاز
خصوصی کا سرمایہ دار تھا، اور اسکا تقریباً ہر فرد اپنے زمانے کے ممتاز اہل
علم و فضل میں شمار ہوتا تھا۔ حضرت امام کے دادا شیخ عبد السلام کی ذابریکات
نے اس علمی شہرت کو چار چاند لگا دئے۔ شیخ ممدوح سنہ ۶۹۷ھ میں پیدا ہوئے۔
ابتداء میں اپنے چچا فخر الدین خطیب سے تعلیم حاصل کی، بعد ازاں عم زاد بھائی
سیف الدین کے ساتھ بغداد تشریف لے گئے اور چھ سال تک وہاں حصول علم
میں مصروف رہے۔ تعلیم سے فارغ ہو کر پھر اپنے چچا کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔
حافظ ذہبی نے حضرت امام کے حوالے سے شیخ جمال الدین مالک کا قول نقل کیا
ہے کہ شیخ عبد السلام کیلئے فقہ اسطرح آسان اور نرم ہو گئی تھی جس طرح کہ حضرت
داؤد علیہ السلام کیلئے لوہا نرم ہو گیا تھا، شیخ ممدوح نے حجاز، عراق، شام اور
حران میں درس دیا، بہت سی کتابیں تصنیف فرمائیں، جن میں سے منتخب الاخبار
خاص طور پر مشہور ہے۔ یہ صحیح احادیث کا ایک نہایت بیش بہا مذب و مرتب
ذخیرہ ہے۔ شیخ الاسلام قاضی محمد بن علی الشوکانی نے نیل الاوطار کے نام سے
اسکی شرح لکھی ہے جو ممتاز اہل علم کی رائے میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی فتح الباری
کے بعد شروع احادیث میں عدیم النظیر کتاب ہے۔ ۷۵۶ھ میں عید الفطر کے
دن بعد نماز جمعہ شیخ عبد السلام کا انتقال ہوا۔

۱۵ الکواکب الذریۃ فی مناقب الامام ابن تیمیہ مؤلفہ شیخ ابن یوسف الکرمی الحبلی۔

حضرت امام کے والد ماجد شیخ شہاب الدین ابی المحاسن عبدالحلیمؒ ۶۲۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے۔ وہ بھی بہت بڑے عالم تھے، حافظ ذہبیؒ اُن کی نسبت لکھتے ہیں: ”امامًا محققًا کثیر الفنون وکان من انجم الهدی واما اختفی من نور القمر وضوء الشمس یشیر الی ابیہ و ابنیہ“ (یعنی وہ بہت بڑے محقق تھے، بہت سے علوم پر انھیں عبور حاصل تھا، وہ ہدایت کے روشن ستاروں میں سے تھے مگر چاند کے نور اور آفتاب کی ضیا باری میں اُنکی روشنی پورے طور پر نمایاں ہو سکی، چاند سے حافظ ذہبیؒ کا اشارہ شیخ عبدالحلیم کے والد ماجد شیخ مجد الدین عبد السلام کی طرف اور آفتاب سے مراد شیخ مدوح کے فرزند ارجمند حضرت امام ابن تیمیہؒ ہیں۔

شیخ عبدالحلیمؒ قرآن سے دمشق آنے کے بعد بھی درس و تدریس میں مشغول رہے اور متعدد مساجد میں درس دیتے تھے۔ شیخ موصوف کے انتقال پر اُن کی خدمات درس حضرت امام ابن تیمیہؒ سے متعلق ہو گئیں۔ شیخ عبدالحلیمؒ نے ذی الحجہ ۶۸۲ھ میں دمشق میں انتقال فرمایا، اس وقت حضرت امام کا سن اکیس (۲۱) برس کا تھا۔

عرف کی ابتدا

ابن تیمیہؒ کے عرف کی ابتدا کے متعلق دو قول منقول ہیں: پہلا قول یہ ہے: ”حضرت امام کے جد امجد محمد بن الخضر ج کیلئے تشریف لے جا رہے تھے ارفیقہ حیات بھی ساتھ تھیں جو حاملہ تھیں، یتیمیں بچے تو محمد بن الخضر نے ایک بدوی کے خیمے کے دروازے پر ایک خوبصورت اور حسین لڑکی دیکھی، فریضہ حج سے فارغ

حضرت امام کے جد امجد اور والد ماجد کے تمام حالات جلاء العینین فی محاکمہ الاممین مولفہ سیدہ عائشہ

غیر الدین الشہیرا بن الرسوسی البغدادی سے ماخوذ ہیں۔

ہو کر وطن مالوت پہنچے تو ان کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی۔ جب نوزائیدہ بچی کو ان کے پاس لائے تو یہ تیما کی لڑکی سے اس درجہ مشابہ نظر آئی کہ بے اختیار "یا تیمیہ! یا تیمیہ!" پکار اٹھے۔ اس بنا پر خاندان کا یہی عرف مشہور ہو گیا۔

دوسرا قول یہ ہے کہ: محمد بن الخضر کی والدہ ماجدہ کا نام تیمیہ تھا۔ یہ بڑی غافلہ خاتون تھیں اور وعظ فرمایا کرتی تھیں، انہی کی نسبت سے محمد بن الخضر کے خاندان کا عرف ابن تیمیہ پڑ گیا۔

ولادت اور ترک وطن

حضرت امام ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۰۔ ربیع الاول کو (اور ایک روایت کے مطابق ۱۲۔ ربیع الاول کو) دوشنبہ کے دن کتبہ عدم سے عالم وجود میں تشریف لائے۔ اس وقت خون آشام تاتاری خلافت عباسیہ کی شوکت و ابہت کے مرکز یعنی بغداد کو غارت کر کے شام کی طرف بڑھ رہے تھے۔ تباری و بربادی اور قتل و خونریزی کا ایک ہولناک سیلاب ان کے جلو میں چلتا تھا، جہاں انکے مخوس قدم پہنچتے تھے پُر رونق آبادیاں لق و دق محرواؤں میں متبدل ہو جاتی تھیں۔ عذاب الہی کی اس عافیت سوز آگ کی لپٹ حرات تک پہنچی تو حضرت امام کے والد ماجد شیخ عبد الحلیم اپنے گنبے کو ساتھ لیکر سراپسگی اور پریشانی کی حالت میں باہر نکل کھڑے ہوئے، اتنی جلدت نہ تھی کہ گھر کا ساز و سامان ساتھ لیتے، اتنا اطمینان میسر نہ تھا کہ سوار یوں کا اچھا بندوبست کرتے۔ خاندان کی سب سے بڑی خصوصیت علم و فضل تھی، اس مصیبت عظمیٰ کے عالم میں چند

۱۵ اکواکب الدتہ، طبقات ابن رجب، طبقات الحنفاء، صاحب جلاء العینین نے بھی یہی قول اختیار کیا ہے۔

۱۶ اکواکب الدتہ، طبقات ابن رجب۔

۱۷ اکواکب الدتہ، الغزل الجلی، طبقات ابن رجب وغیرہ۔

ضروری کتابیں لے لیں اور یہی اُنکے نزدیک سب سے بڑی دولت تھی۔ تاتاری بھی تب
میں تھے لیکن ایزد برتر دوانا نے انکی دستبرد سے بچا لیا، گرتے پڑتے دُشمن پہنچے
یہ ۷۶۷ھ کا واقعہ ہے، اسوقت حضرت امام کا سن چھ یا ساٹ برس کا تھا۔ اور آپ
کے چھوٹے بھائی شیخ شرف الدین عبداللہ کی عمر غالباً ڈیڑھ برس کی تھی۔

عَلیم

دُشمن میں حضرت امام کی باقاعدہ تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ بچپن ہی سے چہرے
پر عظیم النظیر جودت و قابلیت اور فقیہ المِشال ذکاوت و استعداد کا وہ دہبی نور
جلوہ گر تھا جو آئندہ چل کر مجددیت کبریٰ کے نصف النہار پر پہنچکر سارے زمانے
میں چکا چونڈ پیدا کرنے والا تھا۔ چنانچہ بہت ہی چھوٹی عمر میں تقریباً تمام رسمی علوم
سے فارغ ہو گئے صرف، نحو، ادب، فلسفہ، قرآن، حدیث، فقہ، اصول، تاریخ غرض
مروج و متداول علوم میں سے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس میں پوری دسترس نہ حاصل کی
ہو۔ ابھی بیس برس کے بھی نہ ہونے پائے تھے کہ فتویٰ دینے کے قابل ہو گئے۔

یوں تو ذہنِ رسا کی یہ حالت تھی کہ جس طرف متوجہ ہوئے اُسپر گنتی کے دنوں
میں عبور حاصل کر لیا، لیکن حدیث و قرآن کے ساتھ انھیں خاص شغف تھا، چنانچہ
انھوں نے حفظ قرآن سے فارغ ہو کر حدیث کی مشہور کتابوں میں سے مسند امام احمد،
صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ
اور سنن دارقطنی کو بار بار اپنے شیوخ سے سنا حدیث کی سب سے پہلی کتاب جو حفظ کی
وہ امام حمیدی کی الجمع بین الصحیحین تھی۔ ابن عبدالمادی ابن قدامہ لکھتے ہیں :
کہ حضرت امام کے شیوخ حدیث دوسو سے زائد تھے، انھیں میں ایک فاضلہ خاتون
لے اکواکب الذریۃ -

بھی تھیں جن کا اسم گرامی زینب تھا۔ فرط ذکا سبیلانِ ذہن، قوتِ حافظہ اور سرعتِ اوراک کا یہ عالم تھا کہ اُس دور کے عظیم الشان فاضل ان کی حالت دیکھ کر دنگ رہ جاتے تھے۔

قوتِ حافظہ

قوتِ حافظہ کے متعلق بہت سی داستانیں مشہور ہیں۔ ابن عبد اللہادی لکھتے ہیں کہ: ”حلب کے ایک شیخ ایک دفعہ دمشق آئے، وہاں حضرت امام کے کمالاتِ حافظہ کا شہرہ سنا تو اُن کے دل میں امتحان کا شوق پیدا ہوا۔ حضرت امام کی عمر اُس زمانے میں بہت چھوٹی تھی اور مدرسہ میں پڑھتے تھے، جب پڑھ کر آئے تو شیخ حلب نے انکی تختی لے لی اور اُسپر گیارہ یا تیرہ حدیثوں کے متن لکھ دئے۔ حضرت امام نے سرسری طور پر انھیں پڑھ لیا اور بعد ازاں شیخ حلب کے ارشاد کی تعمیل میں تمام حدیثیں بلا تکلف زبانی سُنا دیں۔ شیخ حلب نے دوبارہ امتحان کے طور پر متعدد اسانید تختی پر لکھ دیں۔ حضرت امام نے پہلے کی طرح انھیں بھی ایک نظر دیکھ لیا اور بعد ازاں بلا تامل ٹھیک ٹھیک سنا دیا۔ شیخ حلب اس پر بے اختیار پکار اُٹھے کہ اگر یہ لڑکا زندہ رہا تو بہت بلند مرتبہ عالم ہوگا۔“

یہی عظیم النظیر حافظہ تھا جسکی بنا پر حضرت امام کے تمام اقران و معاصرین جو بلاشبہ نہ محض اپنے دور کے اجل شیعہ برخِ علم و فضل تھے بلکہ بہت سے ادوار کے منتخب اصحابِ قلم و لسان میں انھیں بہت بڑا امتیاز حاصل ہے، بیک آہنگ حضرت امام کی فقیہانہ مثال کے معترف تھے۔ چنانچہ کوئی بزرگ لکھتا ہے کہ ”چار سو سال سے ان جیسا عالم پیدا نہیں ہوا“ کوئی کہتا ہے کہ ”تمام علوم ابن تیمیہ کی آنکھوں کے سامنے مجھ پر پڑے ہیں، وہ جس چیز کو چاہتے ہیں اُٹھا لیتے ہیں“

کسی کی زبان پر یہ کلمہ جاری ہے کہ ”جن حدیث کو ابن تیمیہ نہیں جانتے وہ حدیث ہی نہیں“ اور یہی عظیم النظر حافظ تھا جسکی بنا پر دورانِ جس و قید میں سینکڑوں رسالے ہزاروں فتوے اور متعدد ضخیم کتابیں لکھ دیں اور تمام کی تمام تحریرات آیات، احادیث اور اقوال و ارشاداتِ علماء و ائمہؒ سے لبریز ہیں۔ متعدد اختراعی اور موضوع احادیث پر مفصل جرح کرتے ہیں مگر ایک کتاب بھی پاس نہ ہوتی تھی سب کچھ محض حافظہ ہی سے لکھتے تھے۔ اور آج کتابیں سامنے رکھ کر نقل کر نیوالے محنتِ نقل کا اس سے بہتر نمونہ پیش نہیں کر سکتے۔

نواب صدیقی حسن خاں مرحوم نے اثاثات القلندر میں بضرر حالات امام ابن تیمیہ بالکل صحیح لکھا ہے کہ :

”در معرفتِ علم حدیث العجوبہ روزگار بود و در حفظ متون صحاح و غالب متون سنن و مسانید عقارب و ددان او دیدہ نشد“ فن تفسیر خود مسلم با اوست، در استخراج آیات قرآنیہ وقت اقامت دلیل ہر مسئلہ قوت عجیب داشت“ پھر فرماتے ہیں :

در فہم قرآن و معرفتِ حقائق ایمان یگانہ و ہر بود۔

حدیث کی بہت سی کتابیں مختلف شیوخ سے پڑھیں جن کے اسامہ کی تفصیل کی یہ مختصر سی سرگزشت متحمل نہیں ہو سکتی۔ پھر خود ان کی مزاولت میں مصروف رہے۔ اپنے ہاتھ سے کتابیں نقل کیں۔ فقہ اور اصول کا علم اپنے والد بزرگوار اور شیخ شمس الدین ابن ابی عمرؒ سے حاصل کیا، اور عربیت کی تحصیل کے لئے ابن عبد القوی کے آگے زانوئے ادب تہ فرمایا۔



باب (۲)

تحریک تجدید کا آغاز اور ابتدائی مصیبتیں

والد کا انتقال اور خدمتِ درس

اس زمانے میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ۲۱- برس کے تھے کہ ان کے والد ماجد نے وفات پائی۔ وہ متعدد درسگاہوں میں درس دیا کرتے تھے، ان کے بعد تمام مناصب حضرت امام سے متعلق ہو گئے۔

۱۸۵۳ء میں حضرت امام نے دمشق کے مشہور دارالحدیث میں سب سے پہلا درس دیا، وقت کے بڑے بڑے اربابِ علم و فضل بغرض استفادہ اس درس میں شریک ہوئے جن میں سے قاضی القضاۃ شیخ بہاء الدین زکی، شیخ تاج الدین خزاری، شیخ زین الدین ابن مرطل اور شیخ زین الدین ابن المنجاء کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ حضرت امام نے بسم اللہ کے متعلق اتنے حقائق و معارف بیان فرمائے کہ تمام حاضرین ان کے تجر و پر حیرت زدہ رہ گئے شیخ تلج الدین خزاری نے ساری تقریر حرف بحرف قلمبند کی۔ اس کے ساتھ ہی جامع مسجد میں بعد نماز جمعہ تفسیر کے درس کا سلسلہ شروع ہو گیا، اس تفسیر کا اندازہ صرف اسی بات سے ہو سکتا ہے کہ سورہ نوح کی تفسیر کئی سال میں ختم ہوئی تھی۔

شہرتِ علم و فضل

چھ سات سال کی مدت میں حضرت امام کے علم و فضل کا شہرہ عام ہو گیا۔ ۶۹ھ میں قاضی القضاۃ کا منصب ان کی خدمت میں پیش کیا گیا، ایک نوجوان شخص جس پر زندگی کی ابھی تیس بہاریں بھی نہیں گزری تھیں، دنیاوی نقطہ خیال سے اس سے بڑھ کر اور کس چیز کا متمنی ہو سکتا تھا؟ لیکن حضرت امام کی آنکھوں کے سامنے خدمتِ دین کی ایک دوسری دنیا تھی جہاں لاکھوں مناصبِ قضاہیت و کدورتوں کی طرح ادھر ادھر بکھرے پڑے ہیں، اور انکی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا قاضی ہر روز ہزاروں نہیں تو کم از کم سینکڑوں ضرور پیدا ہوتے ہیں، مگر تاجدارانِ تجدید و اصلاح کی بخشش میں قدرت کا ہاتھ اتنا کشادہ اور کریم نہیں ہے۔ حضرت امام نے بلا تامل منصبِ قضا کی قبولیت سے انکار فرمادیا، اور ہر قسم کے قیود سے علیحدہ رہ کر خدمتِ دین ہی کو اپنا وظیفہ حیات قرار دیا۔ ۶۹ھ میں فریضہ حج کی بجا آوری کیلئے تشریف لے گئے، جب واپس آئے تو زمانے کی فضا ان کے علم و فضل کی گونج سے لبریز تھی۔

راہِ تجدید و اصلاح

اس ہر لعزیزی کے ساتھ مخالفت کا مادہ بھی پرورش پاتا تھا، اور وہ عناصر آہستہ آہستہ جمع ہو رہے تھے کہ جن کی ٹانگہ سے حضرت امام کے منصبِ فاتحیت و قلوبیت کی حقیقی روشنی دنیا میں جلوہ گر ہونے والی تھی۔

لوہے کو بھی تپتی میں ڈال کر پگھلانے کے لئے کس درجہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے اور اس عملِ تلیین و تحلیل میں پگھلانے والے کے اعضاء و جوارح کو کتنی محنت

و مشقت برداشت کرنی پڑتی ہے؛ یقین جانیئے کہ اس مادی حرارت کو اُس حرارتِ ایجابی و روحانی سے کوئی نسبت نہیں جو مجددین و مصلحین کو انسانی فطرتوں کے جوہر اور انسانی خیالات کی بستگی کے دور کرنے کیلئے استعمال کرنی پڑتی ہے۔ اور لوہے کو پگھلانے والے کی عافیت سوزِ محنت و مشقت کو قائدینِ اقوام و اُمم کی اُس محنت و مشقت کے مقابلے میں کوئی حیثیت حاصل نہیں جو وہ صدیوں کی قائم شدہ رسومِ باطلہ اور قرون کے جمے ہوئے خیالاتِ فاسدہ کی اصلاح و درستی میں برداشت کرتے ہیں۔ انسان ایک درخت کو جڑ سے اکھاڑنا چاہے تو اُس سے گھنٹوں اپنا لہو پسینہ بنا کر بہانا پڑتا ہے۔ بدعات و محرمات کے جو خاردار درخت انسانی فطرتوں کی سنگلاخ زمینوں میں اُگ آتے ہیں اور صدیوں کی موافقِ آب و ہوا میں پرورش پا کر اپنی جڑیں تک پہنچا دیتے ہیں، کیا کہا جاسکتا ہے کہ ان کے ہتھیال میں کیا کیا مشقتیں اور محنتیں برداشت کرنی پڑتی ہیں؛ بار بار ایسا ہوتا ہے کہ انسانی قلوب و ارواح کے ریگ زاروں کو لہلہاتی کھیتوں اور خوش منظر مزرعوں کی صورت میں بدلنے والوں کے دست و پا مہر و ح ہو جاتے ہیں، جسم کی ایک ایک رگ جرات زار بن جاتی ہے۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ ان کی مبارک پیشانیوں کے مقدس خون سے ان کے مبارک پاؤں رنگین ہوئے ہیں، ان کی ننگی پیٹھوں پر تازہ دم جلا دوں نے پُے دسپے ستر ستر تازیانے لگائے ہیں، ان کے نازک ہاتھوں اور پاؤں میں بوجھل بیٹریاں ڈالی گئی ہیں، انھوں نے سا لہا سال تک قید خانوں کی محبتیں برداشت کی ہیں، اور سب سے آخر میں انھیں اپنے خونِ حیات سے انسانی فطرتوں کے بے آب و گیاہ خطن میں چمن بندی کرنی پڑی ہے۔ انبیاءِ عظیم السلام سے لیکر عامِ عالمِ رجال تک ہر شخص کے سوانحِ حیات پڑھ جاؤ، تم قدم قدم پر قاحت کا طعنان اور کامرانی و فائز المرامی کا غیر مستحکم پادے لگے، وہ تمہیں شکست کی

حالت میں بھی پُر شوکت سلطانوں کی طرح گردن فراز نظر آئینگے۔ نہایت الم انگیز و اذیت افزا سختیوں اور شدتوں کے شکنجوں میں بھی اُن کے چہروں پر بے پروائی کی نمکنت و استغنا کا جلال کا رفرما دکھائی دینگا، ایسا معلوم ہوگا کہ گویا وہ ابھی فیروز مندی و کامگاری کی مسند سے اُٹھ کر آئے ہیں، مگر اُنکی زندگیوں کے سارے مرقع میں تمہیں دنیوی راحت و آسائش اور مادی آرام و سکون کا کوئی مدھم سا نقش بھی نظر نہ آئیگا، اس کتاب کا جو ورق الٹو گے اُس میں تیرگی مصائب و آلام کی سیاہی ہوگی، خونِ حیات کے سُرخ خطوط و جداول ہونگے۔ اس کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

حضرت امام کا مقام

حضرت امام ابن تیمیہؒ بھی بدعات و محدثات دیرینہ کی باطل رگوں کے لئے الٹی تلوار تھے، اور اس تلوار کے بے نیام ہوتے ہی مراکزِ بدعات و محدثات اور منابعِ اوہام و اہوا کا چیخنا، چلانا اور آہ و زاری سے آسمان سر پر اٹھالینا ایک طبعی امر تھا۔ یہی چیخ پکارت تھی جس نے حضرت امام کی ساری زندگی کو پہلا و محنت کا ایک نہایت المناک عمامہ بنا دیا۔ لیکن استقامت کا وہ ہمالہ اور عزیمت کا وہ البرز مضبوطی کے ساتھ اپنی جگہ پر جارا اور مخالفت کے ہر جھکڑ اور معاندت کے ہر طوفان کا عمر بھر مقابلہ کر کے سخت محضہ اور طریقہٴ سلفیہ کو اس طرح کھول کر دکھلا گیا، نہ محض کھول کر دکھلا گیا بلکہ اُس پر عامل ہو کر بتلا گیا کہ دنیا کی مجبور و بے نصیب آنکھیں قرونِ مشہور و لما بالآخر کے بعد پھر اسلام کے حقیقی حسن اور دینِ تمیم کی کیفیت انگیز رعنائی سے نظارہٴ آشام ہوئیں، اور آج چودہ سو سال کے بعد ہم دورِ افتادگانِ عہدِ مبارکہ نبوت و خلافتِ راشدہ، اہم حیرت زدگانِ ظن و تخمین و جدل و خلاف اور ہم سرا سیمگانِ اقوالِ متخالفہ و آراءِ متناقضہ زید و بکر و عمر

اس تاجدارِ مجدّ دیتِ کبریٰ اور اس خزینہ دارِ وراثتِ کاملہ نبوت کے آئینہ میں دین حق کا خالص، بسیط اور غیر مخزرج نور دیکھ سکتے ہیں۔

مخالفت کے فتنے کا آغاز

حضرت امام کے خلاف مخالفت کے فتنے کا آغاز سب سے اول غالباً ۱۲۶۹ھ میں ہوا۔ اس کی بنا یہ تھی کہ: حضرت امام نے ایک روز جمعہ کی نماز کے بعد صفاتِ باری تعالیٰ کے موضوع پر وعظ کیا تھا جس میں انداز و اسلوبِ مشکلیں اور مسلکِ مشاربِ خوشہ چینیانِ یونانیات سے کنارہ کش ہو کر اسلافِ کرام کے مسلکِ حقہ کی تصریح فرمائی تھی۔ حقیقت ناشناس جو صدیوں سے اغیار کی غلطیِ ژولیدِ بیانیوں کو اندوختہ یقین و ایمان سمجھنے کے عادی ہو چکے تھے، یہ غریب اور اجنبی آواز سن کر بہت برہم ہوئے۔ لیکن قاضی القضاۃ شیخ شہاب الدین اور شیخ شرف الدین المقدسی کی تائید و اعانت سے یہ فتنہ بہت جلد فرو ہو گیا۔ اس کے بعد آٹھ سال بخیر و عافیت گزر گئے۔ ۱۲۷۵ھ میں مخالفت کا فتنہ زیادہ شد و مد کے ساتھ ظاہر ہوا، اسکا فوری سبب یہ ہوا کہ حضرت امام نے ایک استفتاء کے جواب میں ظہر و عصر کے مابین قلم برداشتہ ایک بسوط تحریر مرتب فرمادی تھی جو ان کی تصانیف میں عقیدہِ محمویہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ تحریر ۱۲۹۶ھ کے وعظ کی تفصیل تھی، یعنی اس میں مشکلیں کے تمیزی اور غلطی مذہب کی غلطیاں واضح کر کے علماء حق اور سلف صالح کا مذہب و مسلک پیش کیا گیا تھا۔

اس فتنے کا فوری سبب اگرچہ عقیدہِ محمویہ ہی تھا مگر دوسرے اسباب بھی اسکے مؤید ہوئے تھے مثلاً ایک جماعت حضرت امام کے مدیمِ انتظیر علم و فضل اور ہمہ گیر شہرت و ہر دلعزیزی کے باعث انکی مخالفت ہو رہی تھی۔ اس مقام بلند تک

اُس جماعت کی دسترس نہ تھی، جہاں حضرت امام یکہ و تنہا تاجدار کی کر رہے تھے۔
 لہذا یہ قدرتی امر تھا کہ اُن کے دل میں حسد و بغض کی آگ بھڑکتی اور اُنکی دیانت
 و انصاف کے نیم سوختہ اور بے حقیقت سے خرم کو بالکل راکھ کا ڈھیر بنا دیتی۔
 اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ نائب السلطنت دمشق حضرت امام کا بیچہ مقتدر تھا اور
 ہر لحظہ اُنکی محبت سے استفادہ کا اشتیاق ظاہر کرتا رہتا تھا۔ تنگ نظروں،
 تنہی دامنوں اور مُتکلفوں کی حرصِ شہرت طلبی اور ہوسِ جاہ پرستی کے بڑے
 رومند پر ریسب سے زبردست تازیانہ تھا، اس اندر ہی اندر ٹھگنے والی آگ
 کو عقیدہ حمویہ کے سلسلے میں عریاں ہو کر بھڑکنے کا اچھا موقع نظر آیا۔ چنانچہ تمام
 مفسدین فرداً فرداً قضاۃ و فقہاء کے پاس پہنچ کر انھیں حضرت امام کے خلاف مشغول
 کرنے لگے، اس ناشائستہ مقصد کی تکمیل کے لئے انھوں نے عقیدہ حمویہ کے
 مطالب و معانی کی تحریف و تصریف میں بھی تامل نہ کیا، اور کذب و افترا پر دازی
 سے بھی انکے حسد سوختہ ضمیروں کو شرم نہ آئی۔ عام طور پر یہ تہمت تراشی جانے
 لگی کہ تجسیم کے قائل ہیں، وہ خالقِ موجودات اور فاعلِ کائنات کے لئے اعضاء
 و جوارح اور جہت ثابت کرتے ہیں۔ جلال الدین قاضی احناف بھی مفسدین کی
 ان بے سرو پا باتوں میں آگئے، اُن کے ہمنوا بن گئے اور سب کی قیادت فرماتے
 ہوئے دارالحدیث اشرفیہ میں پہنچے اور حضرت امام کو طلب کیا۔ حضرت ممدوح
 نے حاضری سے انکار فرمادیا اور لکھ بھیجا کہ عقائد کے فیصلہ کا معاملہ آپ سے متعلق
 نہیں، لوگوں کے مابین حکم بننے کا منصب سلطان کیلئے مخصوص ہے۔ اس جواب
 اور حاضری سے انکار نے قاضی جلال الدین کو اور زیادہ برا ٹھیکہ کر دیا، دشمنوں
 نے انھیں اکسایا کہ ”دیکھا آپ کی طلبی پر ابن تیمیہ نہیں آئے“ قاضی جلال الدین
 نے غیظ و غضب کے عالم میں حکم دے دیا کہ ابن تیمیہ کا عقیدہ باطل ہے اور اسکے

اعلان کیلئے مناد مقرر کر دئے۔ نائب السلطنت کو اس فتنے کی اطلاع ملی تو اُس نے منادوں اور اُنکے حامیوں کو سزائیں دیکر خاموش بٹھا دیا۔

اس کے بعد قاضی امام الدین شافعی نے ایک مجلس میں حضرت امام سے عقیدہ حمویہ سننا جس میں جو مقام تشریع طلب معلوم ہوئے حضرت امام نے انکی تشریح فرمادی۔ تمام حاضرین نے عقیدہ حمویہ کے صحیح و درست ہونے کا اعتراف کیا۔ قاضی امام الدین نے بعد اختتام قرأت عقیدہ علی الاطلاق فرمادیا کہ ”جو شخص ابن تیمیہ پر اعتراض کرے گا میں اُسے سزاؤں کا بہر حال یہ فتنہ فرو ہو گیا۔“

نصر المنجی کی فتنہ انگیزی

چند سال تک مخالفت کی آگ دہی رہی۔ ششہ میں نصر منجی نے مصر میں اُسے پھر بھڑکایا۔ نصر کو قاہرہ کے ارباب دولت میں زبردست رسوم حاصل ہو گیا تھا۔ وہ ابن عربی اور ابن سبعین وغیرہ قائلین وحدت الوجود کا بہت معتقد تھا۔ حضرت امام تک یہ خبر پہنچی تو اُنہوں نے نصر کو ایک طویل مکتوب بھیجا جو ”جلاء العینین“ میں منقول ہے، اس مکتوب میں نصر کے معتقدات کا تفصیل کے ساتھ رد لکھا۔ مکتوب پڑھتے ہی نصر حضرت امام کے خلاف فتنہ انگیزی میں مصروف ہو گیا۔ اُس نے ارباب دولت و مناصب کے پاس حضرت امام کے خلاف بہت سی بے سرو پا اور بے اصل باتیں بیان کیں، معاذ اللہ، حضرت مدوہ کہ مدثر ع بھی ظاہر کیا اور کہا کہ لوگوں کو اس کے شر سے بچانا چاہئے۔ قاضی ابن مخلوط المالکی اور رکن الدین بیربس با شنگیر بھی نصر کے حامی بن گئے، ابن مخلوط نے یہاں تک فتنہ انگیزی کی کہ اُمراء کے دل میں یہ شبہ پیدا کر دیا کہ ”ابن تیمیہ بھی ابن تو مرث کی طرح قیام سلطنت کے خواہاں ہیں“ اور

اس طرح ایک سیاسی خطرہ ظاہر کر کے انھیں اپنے ساتھ ملا لیا۔ علماء و سود و عوامی
 حربے سے کام لیا کرتے ہیں۔ اور حضرت امام کے خلاف جو فتنے اُٹھے اُن میں
 اس خطرے کی حفیہ کار فرمائی سب سے بڑھکر شامل تھی۔

حضرت امام کے شاگرد رشید حافظ ابن القیم نے اپنے مشہور قصیدہ لونیہ
 میں علمائے سود کا جو خاک کھینچا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسکے سارے خط و حال
 انھیں علماء سے لئے گئے ہیں جو حضرت امام ابن تیمیہ کے درپے آزار تھے۔ حافظ
 صاحب کیا خوب فرماتے ہیں : ۵

مأعندهم علم سوى التكفير والتبذير والتضليل والبهتان
 واذا اتيقن انه المغلوب عند تقابل الفرسان في الميدان
 قالوا اشتكوه الى القضاة فانهم حكموا ولا اشكوا الى السلطان
 قولوا له هذا يحيل الملك بل هذا يزيل الملك مثل فلان
 فاعقره من قبل اشتداد الامر منه بقوة الاتباع والاعوان
 واذا دعاكم للرسول وحكمكم فادعوه كلكم ليراي فلان
 واذا اجتمعتم في المجالس فالغظوا والفوا اذا ما احتج بالقوان
 واستنصروا بما خبر وشهادته قد اصلحت بالزرق والاتقان
 لا تسئلوا الشهدا كيف تمهلوا وبائى وقت بل بائى مكان

آخر کار سلطان حکم آیا کہ نائب سلطنت اخرم حضرت امام کے عتاید کا
 جائزہ لیں۔ پانچویں اس حکم کی تعمیل میں اخرم نے ۸۔ رجب ۷۸۶ھ میں علماء و فضلا
 اور قضاة کو جمع کیا۔ حضرت امام عقیدہ واسطیہ لیکر مجلس میں آئے، کتاب مجلس میں
 سنائی، اس کے بعض حصص کے متعلق مباحثہ و مناظرہ ہوا اور بقیہ حصص کو دوسری
 صحبت پر ملتوی کر دیا۔

۱۰۔ رجب کو بعد نماز جمعہ پھر مجلس منعقد ہوئی۔ اُس روز مخالفین کے ساتھ شیخ صفی الدین ہندی بھی شامل ہو گئے۔ مخالفین نے باتفاق شیخ صفی الدین کو رؤس مناظرہ مقرر کیا، لیکن بعد ازاں اُنکے بجائے یہ خدمت شیخ کمال الدین بن الزملکانی کے سپرد ہوئی۔ مناظرہ میں حضرت امام نے تمام مترضین کا منہ بند کر دیا، اور سب کو تسلیم کرنا پڑا کہ حضرت مدوح کے عقاید اہل سنت کے عقائد ہیں۔ لیکن مخالفین کی فتنہ انگیزی ختم نہ ہوئی، اُنہوں نے حضرت امام کے کلام میں تحریف سے کام لیا، جو کچھ انکی زبان سے نکلا تھا اُسے غلط معانی پہنائے۔ ابن الوکیل اور اُسکے معاونین نے یہ طعنہ زنی شروع کر دی کہ: حضرت امام نے اپنا عقیدہ بدل لیا ہے۔ "نائب السلطنت اُس وقت دارالحدیث میں موجود نہ تھا، ابن الوکیل کے آدمیوں نے حضرت امام کے اصحاب کو بہت تکلیفیں دیں۔ جب واپسی پر نائب السلطنت کو تمام حالات معلوم ہوئے اُس نے ابن الوکیل کے بعض حامیوں کو قید کی سزا دی۔ لیکن چونکہ فتنہ بہت بڑھ رہا تھا اس لئے رفع فساد کی خاطر منادی کر دی کہ جو شخص ان عقاید کا اظہار کرے گا اُسے سخت سزا دی جائیگی۔

۱۱۔ شعبان کو تیسری مجلس منعقد ہوئی جس میں تمام لوگوں نے حضرت امام کے عقائد کی حقیقت کا صاف صاف اقرار کر لیا۔ ۱۶۔ شعبان کو سلطان کی طرف سے حکم آگیا کہ "امام مدوح پر جو الزام لگائے گئے تھے وہ غلط تھے اور وہ سلف صالح کے مذہب پر ہیں، اس پر تھوڑی دیر کے لئے مخالفت کی آگ پھر فرو ہو گئی۔



باب (۳)

جہاد بالسیف

اس مقام پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امام کی مجددیت کبریٰ کے سب سے ممتاز پہلو کا ایک منظر بھی پیش کر دیا جائے۔ یہ منظر کیا ہے؟ علمی کاوش و تحقیق کا انہماک نہیں، درس و تدریس کی مسند گسری نہیں، بحث و مناظرہ کی محفل آرائی نہیں، زہد و عبادت کی زاویہ گزینی نہیں بلکہ جہاد فی سبیل اللہ کی سب سے اہم سب سے اعلیٰ اور سب سے آخری منزل یعنی میدانِ غزا و قتال بالسیف کی شہسواری و شہب تازی ہے اور شہادت علی الحق کے بلند ترین مقام اور رفیع ترین منصب کی تاجدار ہے و فرما فرمائی ہے۔ اس حقیقت سے کوئی صاحبِ بعیرت انکار نہیں کر سکتا کہ تجدید و احیاء کے دو سرے مقامات و مناصب میں بھی حضرت امام ابن تیمیہ کی شان سب سے الگ ہے، تاہم کئی لوگ ہیں جو ان مقامات میں تگ و دو کے دعویدار ہیں، اس تگ و دو کو امام کی شان یکہ تازی سے کوئی نسبت ہو یا نہ ہو لیکن نفسِ تگ و دو میں اشتراک کی نفی محال ہے۔ لیکن میدانِ عمل اور عرصہ قیادت و ریاستِ عساکرِ مجاہدین کے اعلیٰ مقام کا شرف علم و فضل کی کسی مشہور گدی، وعظ و خطابت کے کسی بلند منبر، تحکیم و افتاء کی کسی اونچی مسند اور زہد و عبادت کے کسی مقدس سجادہ کو بھی حاصل نہ ہوا۔ اور یہی وہ مخصوص تکریم اور باعثِ صدرِ شک و اعزاز ہے

جس نے حضرت امام ابن تیمیہ کے منصب مجددیت کو وراثتِ کاملہ نبوت کی سب سے اونچی چوٹی پر پہنچا دیا ہے۔ وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء۔

یہ مرتبہ بلند ملا جس کو مل گیا
ہر مدعی کی واسطے وار و رس کہاں؟

خصائصِ تجدید

علامہ شبلی مرحوم نے حضرت امام کے سوانح حیات پر جو مختصر مضمون لکھا تھا اُسکے آغاز میں وہ مصلحین و مجددین کے لئے تین شرطیں ضروری قرار دیتے ہیں:

(۱) مذہب، علم یا سیاست میں کوئی مفید انقلاب پیدا کرے۔

(۲) جو خیال اُسکے دل میں آیا ہو کسی کی تقلید سے نہ آیا ہو بلکہ اجتہاد ہو۔

(۳) جسمانی مصیبتیں اٹھائی ہوں، جان پر کھیلا ہو، سرفروشی کی ہو۔

ان شرائط کی تصریح کے بعد علامہ مرحوم فرماتے ہیں کہ:

تیسری شرط اگر ضروری قرار نہ دی جائے تو امام ابوحنیفہ، امام غزالی،

امام رازی اور شاہ ولی اللہ اس دائرہ میں آسکتے ہیں۔ لیکن جو شخص

ریکارڈ مصلح و مجدد کا اصلی مصداق ہو سکتا ہے وہ علامہ ابن تیمیہ

ہیں۔۔۔۔۔ مجددیت کی اصلی خصوصیتیں جس قدر علامہ کی ذات میں

پائی جاتی ہیں اُسکی نظیر بہت کم مل سکتی ہے۔

یہ جو کچھ لکھا گیا ہے حرف بحرف درست ہے بلکہ اصل حقیقت اس سے

بہت زیادہ ہے جتنی کہ بیان کی گئی ہے۔ اس سے یہ مقصود نہیں کہ خدا نخواستہ ہم

کسی امام، کسی بزرگ یا کسی واجب الاحترام ہستی کی تنقیص کریں؟ عا شا و کلاہر

بلند مرتبت ہستی اپنے دائرے میں وقت کی بہترین کافرما اور اپنے عہد کے احوال و

ظروف اور مقتضیات و ضروریات کے لحاظ سے بہترین مجاہد تھی، لیکن علم و عمل کے مختلف شعبوں اور مختلف دائروں میں اساسی و بنیادی تجدید و احیاء کا جو بار اُگلا حضرت امام ابن تیمیہؒ کے دوشِ ہمت پر اُڑا تھا، ان کا عالم دو سر تھا، اور اس پیکرِ عزیمت و تاجدارِ اعظمِ مجددیت نے بیک وقت تمام مختلف الانواع اور مختلف الدوائر ضروریات و احتیاجات کی جس احسن طریق پر تکمیل کی اُسکی نظیر سے ہزاروں عظیم الشان ہستیوں کے دامنہائے اعمال خالی ہیں، علی الخصوص قیامِ جہاد و قتال فی سبیل اللہ کی گُلگوں قبائل و اجتہاد کے کسی علم بردار کو بھی وطنہ ہوئی الا ماشاء اللہ۔

حضرت امام کی شان

اس سے بھی بڑھ کر قابلِ غور نکتہ یہ ہے کہ حضرت امام ابن تیمیہؒ کے سرفروشانہ جہاد کا سلسلہ محض اپنی ذات پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ اُنکے اندر جو آسمانی حرارت شعلہ زن تھی وہ ہزاروں تاریک ہستیوں اور ہزاروں افسردہ دلوں میں حیاتِ تازہ اور زندگی نو کا سامان بنی، اور یہی مجددیت کی حقیقی شان ہے۔ کلمۃ الحق کی نعرۂ و تائید اور دینِ الہی کی سر بلندی و سرفرازی کیلئے تلوار پیکر کر سرفروشانہ میدانِ جنگ میں پہنچ جانا بہت بڑا کام ہے، تاہم یہ کام آسان ہے۔ ایک انسان اپنی جان پر ہر قسم کے جبر کر سکتا ہے، اُسے ہر نوع کی تکلیفوں اور مصیبتوں کے صابرانہ مقابلے کیلئے تیار کر سکتا ہے۔ اس دنیا میں لاکھوں انسان ایسے ہو گئے ہیں جنہوں نے قربانی کی اس منزل میں اپنے خون کا دائمی نقش ثبت کیا، لیکن جنہیں بڑھاپے اور بھین کی تباہی کی موٹی جماعتوں اور قوموں میں جرأتِ بے باکی، تہور اور سرفروشی کی روح پیدا کرنا ہر شخص کا کام نہیں۔ یہی کام ہے جو مجددین انجام دیتے ہیں

اور یہی وہ منزل ہے جسے حضرت امام ابن تیمیہؒ نے اس برقی رقتاری اور اس سرعۃ کے ساتھ طے کیا کہ اُن سے پہلے یا اُن کے بعد خالصہ علم کے حلقہ کا کوئی فرد بھی اسکی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔ وہ اُٹھے اور ہوا کی ہر رو میں بہ نکلنے والے ریت کے ٹیلوں کو البرز والوند کی ناقابلِ تسخیر پختگی واستقامت سے معمور فرما گئے، ان کا جذبہ سرفروشی محض اپنے جسم کو قربانی کی منزل میں لانے تک ہی محدود نہ رہا، بلکہ اپنے نرمانے کے ہزاروں مُردہ اجسام میں اُنھوں نے ایک ایسی روح پیدا کر دی کہ وہ اُن کے ساتھ قربانی کے میدان میں آئے اور وقت کے فریضہ کو بہتر سے بہتر طریقہ پر ادا کرنے کا مظاہرہ کر گئے۔ یہ ولیفہ مجددیت کی بجا آوری کا وہ مقام ہے جہاں نظر صدیوں کی مسافت طے کرنے کے باوجود امام ابن تیمیہؒ کے سما اور کسی کو نہیں پاتی۔

عالم اسلام کی حالت

حضرت امام کا ابتدائی زمانہ تاریخ اسلام کا نہایت تاریک دور سمجھا جاتا تھا۔ برابرہ وہ وحوش تا مار مشرق میں عربی خلافت کی قبا کے ٹکڑے اڑا چکے تھے، چھ صدیوں کے پُر شوکت اسلامی تمدن کا قصر اس طرح برباد ہو چکا تھا کہ ڈھونڈے سے اُس کی ایک اینٹ بھی کہیں دستیاب نہیں ہوتی تھی۔ بحیرہ خوارزم شاہ سے لیکر دجلہ کے کناروں تک خدا کی زمین پچاس لاکھ فرزند ان توحید کے خون سے شربابور تھی۔ وہ پُر رونق شہر جو اپنے عہدِ اوج و عروج میں علم و فضل اور سلطنت فرمائی کے ایسے بیش بہا گوہر تاریخ کے دامن میں ڈال چکے تھے کہ زمانہ آج تک انکی نظیر پیدا نہ کر سکا، اس طرح مٹ چکے تھے کہ اُن کا نشان بھی باقی نہ رہا تھا، ہر جگہ مسلمانوں کا خون بہ رہا تھا، ہر جگہ مسلمانوں کی لاشیں ٹھوکیں کھا رہی تھیں، ہر جگہ اسلام کے ناموسِ فاطمیت پر پے درپے حملات ضربیں پڑ رہی تھیں، ہر جگہ ملتِ بیضا کا اندوختہ، عزت و حرمت لُٹ رہا تھا، سلطنت

کا چراغ بجھ چکا تھا، 'نہزم علم کی بساط اٹھ چکی تھی، ہر سمت اندھیرا تھا، ہر طرف تاریکی تھی، 'جبر ننگہ اٹھتی تھی یاں و نو میدی کے سیاہ بادل چھلے ہوئے تھے، 'تفرق و تحزب کا گھن پہلے ہی بنیاد کھوکھلی کر چکا تھا، 'سیلاب حملہ تار نے ظاہری نشان بھی مٹا دئے۔ ہمیں پست تھیں، 'دلغہ ماؤنٹ تھے، 'قوائے غور و فکر معطل تھے، 'علومِ اصلیہ شریعت یعنی قرآن و حدیث، 'طنی اور قیاسی اقوال و آراء کے نیچے اس طرح دب گئے تھے کہ کسی کو ان کا خیال بھی باقی نہ رہا تھا، 'غیر اسلامی بدعات و محدثات کو دین سمجھا جاتا تھا، 'خانقاہوں اور صوفیوں نے اپنے اپنے حلقوں میں دلوں اور دماغوں پر بے طرح قبضہ جمالیا تھا۔ غرض ٹھیک ٹھیک وہ حالت طاری ہو گئی تھی جو اقوامِ دائم کے تنزل کی آخری منزل کا نشان ہے اور جس کے باعث دنیا کی صد ہا اقوام فنا ہوئیں۔ بقول حضرت مولانا ابوالکلام آزاد:

اصلاح کی تمام پھلی تو تین ختم ہو چکی تھیں اور فساد کے تمام تخم آئندہ کے لئے پھل پھول رہے تھے۔

حضرت امام کا کام

یہ حالت تھی جس وقت مجددیت کا منصب حضرت امام ابن تیمیہ کے حوالے ہوا۔ علم و عمل کا ہر دائرہ تجدید کا محتاج تھا، 'زندگی کی ہر منزل اصلاح کیلئے پکار رہی تھی، 'وادی حیات کا ہر درہ ایک ایسے شہسوارِ وقت کی اشیب تازی کیلئے مضطر تڑپ رہا تھا جو اسکی تمام افسردگیوں اور بے جوشیوں کا خاتمہ کر کے پھر اس میں نئی روح، 'نئی قوت اور نیاز و زور پیدا کر دے۔ حضرت امام ابن تیمیہ اُسٹے اور اُنھوں نے ایک ہی وقت میں ہر دائرہ عمل کی طلب و احتیاج اور ہر شعبہ حیات کی تڑپ اور پکار کا جواب دے دیا، 'مٹکوں اور قوموں کی کایا پلٹ دی، 'افراد کا زادیہ نگاہ منقلب

کر ڈالا، یاس کی خاک سے امید پیدا کی، بُزدلی کے کلبہ احزان میں ہمت و جوانمردی کا چراغ جلایا، ظنون و قیاسات کی تاریکی میں یقین و ایمان کا نور پھیلا دیا، آثار و علامتِ شرک کے گھنڈروں پر توحید کی عمارت کھڑی کی۔ ایک ہی وجود اور ایک ہی زندگی نے وہ سب کچھ کر ڈالا جس کیلئے ہزاروں وجودوں اور ہزاروں زندگیوں کی اجتماعی محنت و مشقت بھی کافی نہ ہو سکتی تھی۔ مجددیتِ کبریٰ کا یہی وہ مقام ہے جہاں ابنِ تیمیہ صدیوں کی تاریکی میں سب سے بلند چوٹی پر تنہا کھڑا ہے، اتنا بھی نہیں ہوا کہ کسی کا طرہ و ستار اس کے پاؤں کو چھو سکے۔

حافظ ذہبیؒ فرماتے ہیں: "اما شجاعتہ فیہا تقرب الامثال و یتشبه اکابر الابطال حق کا نہ لیث حروب" یعنی حضرت امام کی شجاعت و جوانمردی ضربِ المثل کی حیثیت رکھتی ہے، میدانِ رزم و پیکار کے بڑے بڑے تیغ زنوں کے مشابہ ہے، بلا شائبہ مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عرصہٴ جنگ کے شیر تھے، "بقیہ سوانح نگاروں کا فیصلہ بھی یہی ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ "ان کی جرأت و پامردی اور جوشِ جہاد مدد و صف و چیز بیان سے باہر ہے" کوئی کہتا ہے کہ "وہ لوگوں میں سب سے بڑھ کر شجاع اور سب سے بڑھ کر پُر حوصلہ تھے، دشمنوں کے مقابلے میں ان سے بڑھ کر پامرد کوئی دیکھنے میں نہیں آیا، فتحِ حکم میں انھوں نے ایسے حیرت انگیز کارنامے شجاعت انجام دیئے کہ بیان نہیں ہو سکتے"۔

ابتدائی خدمات

اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ حضرت امام کی زندگی کے ابتدائی دور ہی میں تاتاریوں نے شام پر پیش قدمی شروع کر دی تھی۔ ۵۸۰ھ میں جبکہ حضرت امام کی ۱۷ تفصیل کیلئے دیکھو "الکواکب الذریۃ"۔

عمر صرف ۱۸-۱۹ برس کی تھی۔ ہلاکوں کا پڑ پوتا قازان خاں محمد آد ہوا سلطان ناصر بادشاہ مصر نے مقابلہ کیا، لیکن شکست کھائی۔ قازان جمہور کا بعض ہو گیا، اس سے دمشق میں ابتری پھیلی اور عام غارتگری شروع ہو گئی۔ حضرت امام یہ حالت دیکھ کر خود قازان کے پاس گئے اور اس سے امن کا فرمان لے کر آئے۔ عام لوگ تو اس سے مطمئن ہو گئے مگر اہل فوج نے شہر میں لوٹ مار شروع کر دی۔ حضرت امام نے شیخ الشیوخ نظام الدین محمود کو ساتھ لیکر شہر کا بندوبست کیا اور امن و امان قائم کر دیا۔ بعد ازاں تاتاری بیت المقدس پر بڑے اور ہزاروں آدمی قید کر لئے۔ حضرت امام قازان کے سردار لشکر کے پاس جا کر بہت سے قیدی بچھڑا لئے۔

قازان کے پاس سفارت

۶۹۹ھ میں تاتاریوں نے پھر شام پر سخت حملہ کی تیاریاں کیں۔ حضرت امام بلا توقف فریضہ دعوت جہاد کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے، انھوں نے مسلمانوں کو ثابت قدمی، دلیری اور جانمردی کی تعلیم دی، انکی ہمت بندھائی اور تلقین کی کہ اگر تم مضبوطی کے ساتھ اپنے قدموں پر کھڑے ہو جاؤ گے، حملہ آوروں کا سرفروشی کے ساتھ مقابلہ کر دے گے تو فتح و نصرت تمہارے پاؤں چومے گی، خوف کی گھٹائیں سرے دور ہو جائیں گی اور امن کا دور دورہ شروع ہو جائیگا۔ اس کے بعد بڑے بڑے آدمیوں کا ایک وفد طیار ہوا تاکہ قازان سے اس بارے میں گفت و شنید کرے، حضرت امام بھی اس وفد میں شریک تھے۔ قازان کی نظر حضرت امام پر پڑی تو اُسکے دل میں زبردست ہیبت بیٹھ گئی، وہ بڑی عزت و تکریم کے ساتھ

۱۵ ابن خلدون بحوالہ مقالات شبلی۔

پیش آیا۔ حضرت امام نے اُسے مسلمانوں کی خوزیری سے باز رہنے کی تلقین کی، اور اُسے بہت کچھ سمجھایا بچھایا۔ انجام کار اُس نے حضرت امام کے ارشاد کے سامنے تسلیم خم کر دیا۔ اور یہ حضرت امام ہی کی برکت تھی کہ مسلمانوں کی جانیں، مال اور خان و مان تاتاریوں کی دستبرد سے محفوظ ہو گئے۔

اگلے سال یعنی ۶۸۵ھ میں تاتاری حملہ آوروں کا سیلاب پھر اُٹا، حضرت امام ڈاک پر بیٹھ کر مصر گئے، ۱۱۔ جمادی الاول کو قاہرہ میں داخل ہوئے، جاتے ہی تمام ارکانِ دولت اور اعیانِ سلطنت کو جمع کیا، انھیں جہاد کی بُرزور ترفیب دی۔ سارا شہر حضرت ممدوح کے ساتھ بے مد عزت سے پیش آیا، شیخ تقی الدین ابن دقیق العید جو امام المحدثین اور قاضی القضاۃ تھے، وہ بھی حضرت امام سے ملنے کیلئے آئے۔ اہل مصر کو سرفروشی و قربانی پر آمادہ کرنے کے بعد حضرت امام ۲۷۔ جمادی الاول کو پھر ڈاک میں بیٹھ کر دمشق پہنچے اور یہاں کے باشندوں کو فریضہ استقامت سے آگاہ فرمانے لگے۔ گویا ہر طرح جہاد کی طائریاں مکمل ہو چکی تھیں کہ اس دوران میں بعض قدرتی مصائب اور فوج کے اندرونی خیال کے باعث تاتاریوں نے حملہ کا خیال ترک کر دیا۔ حضرت امام نے ایک طویل مکتوب مصر بھیجا، اس میں یہی ذکر تھا کہ جب مسلمانوں نے اپنے دل مضبوط کر لئے تو دشمن نے خود مُنہ موڑ لیا۔

مصر میں جہاد کا وعظ

۶۸۵ھ میں تاتاریوں نے پھر بڑے ساز و سامان کے ساتھ چڑھائی کی۔ قازان کا سردار منگلو شاہ نوے ہزار فوج لیکر آگے بڑھا۔ حضرت امام پھر جہاد کا پیغام لیکر مصر پہنچے، سلطان ناصر تاتاریوں کی کثرتِ تعداد اور بے پناہ حملہ

آوری سے گھبرا اٹھا تھا، اُس کے اعیان دار کا بن دولت بھی جنت ہار بیٹھے تھے، مگر حضرت امام ہر چیز سے بے پروا ہو کر سب کو فریضہ استقامت کی بجائے آوری کی دعوت دے رہے تھے سلطان ناصر اور اس کے اعیان کی کمزوری اور دولتی تہمت کی اطلاع پاکر حضرت امام نے انتہائی جرأت و بے باکی سے انہیں غیرت دلائی، صاف صاف اور بلا خوف احد سے سلطان سے کہا کہ اگر تم اسلام کی نصرت و حمایت کے لئے نہیں اٹھو گے تو اللہ تعالیٰ تمہاری جگہ کسی دوسری قوم کو لاکھڑا کرے گا جو اس اہم فریضہ کو پورا کرے گی۔ اس کے ساتھ قرآن حکیم کی یہ آیات پڑھیں:

وَمَا نَتَّوْذَا يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا عَظِيمًا كَذَلِكَ لَا يَكُونُ لَكُمْ اَمْنًا لَكُمْ	اگر تم پیچھے دکھاؤ گے تو خدا تمہاری جگہ کسی دوسری قوم کو کھڑا کر دیگا اور وہ تمہاری طرح (بزدل) نہ ہوگی۔
---	---

(۸:۲۶)

مرج القفر کی لڑائی

اس بے باکانہ انداز بیان اور اس جہالہ شکن عزم پر سارا دربار تصویر حیرت بن گیا۔ شیخ تقی الدین ابن دمیق العید بھی بے اختیار پکار اٹھے کہ ایسی جرأت و بے خوفی کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ بہر حال ان رُوح پرور اور ایمان افروز موعظ نے ہمتوں کے دھماکے بونے قصر پھر مضبوط کر دئے اور ارادوں کی ہمتی ہوئی دیواریں پھر استحکام کے ساتھ اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئیں۔ سلطان ناصر فوج لیکر شام کی طرف بڑھا، مرج القفر میں جس کا نام شغب ہے تاتاریوں سے مقابلہ ہوا۔ حضرت امام بنفس نفیس اس جہاد میں شریک ہوئے، حالت یہ تھی کہ میدان میں شیر کی طرح پھرتے تھے، کبھی لڑنے لگ جاتے، کبھی لوگوں کو ثبات و استقامت کی تلقین فرمانے لگ جاتے، کبھی فتح و نصرت کی بشارت اور مال غنیمت کے وعدے سے اُن کے

دل بڑھاتے۔ حضرت امام نے حسام الدین مہینا ابن میسلی کو بھی اس جہاد میں شریک کیا تھا۔ سلطان ناصر نے میدان جنگ میں تاتاریوں کی کثرت دیکھی تو بے اختیار اُسکے منہ سے ”یا خالد“ کا کلمہ نکل گیا۔ حضرت امام نے فوراً اُسے ٹوکا اور فرمایا ”یا ولید“ ذکرِ یا اَللّٰہِ یا مالکِ یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین کہ اُسی مالکِ حقیقی سے مدد مانگے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ: حضرت امام نے سلطان سے کہا کہ ”تو ثابت قدمی اختیار کر فتح تیرے ہی لئے ہے“ اُمرا میں سے ایک نے کہا کہ ”انشاء اللہ بھی کہئے“ حضرت امام نے فرمایا ”ان شاء اللہ تحقیقاً لا تعلیقاً“

بڑے گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ آخر کار تاتاریوں کی تمام فوجیں برباد ہو گئیں اور عساکرِ اسلامی کو نہایت عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔ یہ سب حضرت امام کی پامردی و دلیری کی برکت تھی۔ قوائے اسلامیہ کے تمام منتشر عناصر مجتمع ہو کر جواہرِ دہلی کے ساتھ لڑے اور کامیاب ہوئے۔

شعب کی فتح کے بعد زمانے میں حضرت امام کی دعا کا بندہ گئی۔ جب فاتحہ حیثیت میں دمشق تشریف لائے تو اہل دمشق نے نہایت عظیم الشان استقبال کیا، اور لوگ انتہائی عزت و تکریم سے پیش آنے لگے۔ لیکن حضرت امام نے سات فرما دیا کہ ”میں امت کا ایک معمولی آدمی ہوں۔ اس واقعہ کے بعد لشکر کے تمام آدمی، تمام امرا و رؤسا اور عامۃ الناس حضرت امام کے انتہائی عقیدت مند بن گئے۔“

جنگِ جبلِ کسروان

سنت میں حضرت امام نے اہل جبلِ کسروان کے ساتھ جہاد کیا۔ یہ لوگ

۱۔ اہلِ اکرابِ ادریہ - ۲۔ اہلِ اکرابِ ادریہ -

اسماعیلیہ، نصیریہ، حاکمیت، باطنیہ وغیرہ مذاہب پر مشتمل تھے اور اسلام سے بہت دور نکل گئے تھے، صحابہؓ کے کفر کے قائل تھے، جو شخص صحابہؓ کو اچھا سمجھتا تھا یا امتہ کو حرام سمجھتا تھا اسے بھی کافر جانتے تھے، نماز، روزہ، چھوڑ بیٹھے تھے، جنت و دوزخ کو باطل سمجھتے تھے، خون، مردار اور سور کے گوشت کو حلال جانتے تھے۔ حضرت امامؑ نے ان کے ساتھ قتال کیلئے بھی ہر جگہ وعظ فرمائے، سلطان کو اس بات پر آمادہ کیا کہ جس طرح حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ حروریہ سے لڑے تھے اسی طرح اہل جبل کسروان کے ساتھ جنگ کی جائے۔ اس جہاد میں بھی حضرت امامؑ کو کامل فتح نصیب ہوئی اور کسروان کا فتنہ بالکل دب گیا۔

۱۲۷ھ میں پھر ایک مرتبہ تاتاریوں کے ساتھ جہاد کی ضرورت پیش آئی۔ حضرت امامؑ نے ۱۲۷ھ سے لیکر ۱۲۸ھ تک قازان اور دوسرے تاتاری امراء کی سفارتوں میں جو عظیم الشان کارنامے انجام دئے وہ بہت تفصیل طلب ہیں۔ حضرت مدوح کی جرأت و بے باکی کی بہت سی داستانیں مشہور ہیں، ان میں سے ہم یہاں صرف ایک داستان بیان کرنے پر اکتفا کریں گے۔

جرأت و بے باکی

ایک مرتبہ حضرت امامؑ تاتاری سرعسکر قتلخواں کے پاس کسی شخص کی دادرسی کیلئے تشریف لگئے، قتلخواں نے بطور استہزاء کہا کہ ”آپ نے کیوں تکلیف فرمائی مجھے اپنے پاس بلا لیتے“ حضرت امامؑ نے بلا تکلف فرمایا ”حضرت موسیٰ علیہ السلام فرعون کے پاس جایا کرتے تھے“ فرعون حضرت موسیٰؑ کے پاس نہیں آیا کرتا تھا، وحشی تاتاریوں کے سامنے ایسی بیباکی کا اظہار صرف ابن تیمیہؒ ہی فرما سکتے تھے۔

باب (۴)

مصر میں طلبی اور ابتلاء کا زور

مصر میں طلبی

ہم نے باب دوم کو اس بیان پر ختم کیا تھا کہ سلطان کے فرمان کے رُو سے حضرت امام کی ہر اُت سلم ہو گئی تھی اور مخالفین خاموش بیٹھ گئے تھے حضرت امام کے خلاف یہ فتنہ اس بات سے اُٹھا تھا کہ انھوں نے عقاید کے باب میں عام متکلمین و حیرت زدگان عقلیات مزعومہ یونانیہ کی غلطیاں واضح کر کے سلف صالحین کا مذہب پیش کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اہل تصوف و صوامع کی بدعات و محدثات اور جہل و لاعلمی کو بھی شد و مد کے ساتھ رد کیا تھا جس پر تمام بڑی بڑی خانقاہوں میں کھلبلی مچ گئی۔ یہ بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ نصر المنجبی جو خود ایک خانقاہ کا شیخ تھا حضرت امام کا سخت مخالف بن چکا تھا اور مصر میں حضرت مدوح کے خلاف سازا فتنہ نصری کا برپا کیا ہوا تھا۔ سلطان کے فرمان نے تھوڑی دیر کے لئے سب مخالفین کی ہمتیں پست کر دیں، لیکن نصر اپنی نیش زنی سے محتر نہ ہوا۔ میر بس چاشکیہ جو سلطنت میں بہت بڑے درجہ کا مالک تھا، نصر کا بیحد متعقد تھا نصر نے اسے حضرت امام کے خلاف بھڑکانا شروع کیا اور وہ آخری حربہ خدع و فریب

اور آخری ذریعہ تہمت و افترا بھی استعمال کر ڈالا جو اس قسم کے لوگ عموماً علمائے صالحین کے خلاف استعمال کیا کرتے ہیں۔ یعنی ”اتہام ہو جس سلطنت“۔ نصر نے بیس کے دل میں یہ شبہ ڈال دیا کہ: ”ابن تیمیہ“ ابن تومرت کی طرح خود سلطنت قائم کرنا چاہتا ہے اور وہ تم سب کو باہر نکال دیگا، شہنشاہ و کسروان کے میدان حضرت امام کی حیرت انگیز جرأت و جلاوت کے سبب بڑے شاہد تھے۔ اہل لشکر ارباب دولت اور عامۃ الناس میں حضرت امام کو بہت زیادہ رسیخ حاصل تھا۔ ان حقائق کی موجودگی میں نصر کی افترا پر دازی بلا تامل درست مان لی گئی۔ بیس کی کوششوں سے سلطانی فرمان دمشق پہنچا کہ ”ابن تیمیہ کو مصر بھیجا جائے“ قاصد فرمان لیکر آیا تو نائب شام نے کہا کہ ”میں اپنی موجودگی میں دو مجلسیں منعقد کر چکا ہوں، ان میں قضاۃ و فقہاء سب موجود تھے مگر کوئی بھی ابن تیمیہ کے خلاف کوئی امر ثابت نہ کر سکا، اسلئے انھیں مصر بھیجنے کی ضرورت نہیں“ قاصد نے اس تہمت کی وضاحت کی جو نصر وغیرہ نے حضرت امام کے خلاف عائد کی تھی اور اس تہمت کی بنا پر نائب کو یہی مشورہ دیا کہ ”سلطانی فرمان کی تعمیل میں کوتاہی نہ کی جائے“ آخر کار نائب مان گیا اور حضرت امام بتاریخ ۱۲۔ رمضان شمس ۷۵۶ ہجری قمریہ ۱۳۵۶ء ٹاک پر بیٹھ کر مصر کی طرف روانہ ہو گئے۔ اہل دمشق نے رخصت کے وقت اپنی عقیدت و محبت کا جو مظاہرہ کیا وہ بلاشبہ بے نظیر ہے، لوگ کثرت سے جمع ہو گئے، ایک بہت بڑا مجمع پہلی منزل تک ساتھ گیا، اکثر رو رہے تھے اور شدت کے ساتھ حضرت امام کو روک رہے تھے۔

مناظرہ

۲۲۔ رمضان کو جمعرات کے دن قاہرہ پہنچے، دو سکر روز بعد نماز جمعہ قلعہ

میں عظیم الشان مجلس منعقد ہوئی جس میں قضاۃ و اکابر دولت شریک تھے قاضی ابن مخلوف مالکی حکم بن کر بیٹھے۔ شمس بن مدلان نامی ایک شخص نے مخالفین کی طرف سے دعویٰ دائر کیا اور اظہار دیا کہ ”ابن تیمیہ اس بات کے قائل ہیں کہ خدا حرف و صوت کے ساتھ تکلم کرتا ہے اور اس کی طرف انگلیوں سے اشارہ کیا جاسکتا ہے“ قاضی نے حضرت امام سے جواب طلب کیا۔ حضرت مدوح نے کھڑے ہو کر لکچر کے طور پر جواب دینے کا ارادہ کیا اور قاعدہ مسنونہ کے مطابق سب سے پہلے حمد و ثنا شروع کی۔ قاضی جھجلا کر بولا کہ ”جواب دو، ہم تمہارا خطبہ سننے کے لئے نہیں آئے“ حضرت امام نے پوچھا کہ ”حکم و منصف کون ہے؟“ حاضرین نے جواب دیا کہ ”قاضی ابن مخلوف مالکی“ حضرت امام نے فرمایا کہ ”وہ تو خود مسیریق مقدمہ ہیں، حکم کیونکر بن سکتے ہیں؟“ اس پر لوگ بہت بہیم ہوئے اور انھیں مجلس سے اٹھا دیا۔ حضرت امام کے دونوں بھائی شیخ شرف الدین عبداللہ اور شیخ زین الدین عبدالرحیم بھی ساتھ ہی آئے۔ اس سخت سلوک پر حضرت امام کے بھائی شیخ شرف الدین کی زبان سے بدعائنکی مگر حضرت امام نے حضور خواجہ دو جہان کی اس سنت صبر و استقامت اور دمائے ہدایت کے اتباع میں جسکا اظہار حضور نے اہل طائف کی سختیوں کے جواب میں فرمایا تھا، کہا ”بدعائدہ کرو، یوں کہو :

اَللّٰهُمَّ هَبْ لِحُضْرَتِنَا يَحْتَدُوْنَ | اے اللہ انھیں وہ نور عطا کر جس سے وہ حق پہنچیں اِلٰی الْحَقِّ؟ کو پاسکیں۔

تھوڑی دیر کے بعد پھر حضرت امام اور ان کے دونوں بھائیوں کو لوگ مجلس میں لوٹا لائے۔ حضرت امام نے قاضی کو حکم تسلیم کر لیا لیکن مخالفت زوروں پر قیام نہ کیا انھیں بھائیوں سمیت قید کر دیا گیا۔ عید کے دن عام قید خانے سے نکلے، مالکی مذہب میں اس عقیدے کی مخالفت ہے۔

نکال کر انھیں ایک برج میں بند کر دیا گیا جو محب یوسف کے نام سے مشہور تھا۔
 اسی زمانے میں سلطانی فرمان نافذ ہوا کہ جو شخص ابن تیمیہ کا ہم عقیدہ ہو وہ رجوع
 کرے ورنہ اسے سخت سزا دی جائیگی! بازاروں میں اسی مطلب کی منادی کرا
 دی گئی۔ ابن ثناب محمود نے یہ فرمان جامع مسجد میں جا کر سنایا۔ حنبلیوں پر اس
 سلسلے میں بید سختیاں کی گئیں۔

علامہ شبلی "مؤرد کامنہ" کے حوالے سے لکھتے ہیں :

عجیب بات یہ ہے کہ اس عام آشوب میں علامہ (ابن تیمیہ) کی جس
 نے حمایت کی وہ شمس الدین ابن الحویری تھے جو مذہباً حنفی تھے۔
 انھوں نے ایک محضر لکھا جس میں یہ عبارت لکھی کہ "تین سو برس سے
 ابن تیمیہ کا کوئی ہمسر پیدا نہیں ہوا" اس جرم کی سزا میں شمس الدین
 کی معزولی کی کوشش کی گئی، چنانچہ وہ اگلے سال معزول ہو گئے۔

رہائی کی گفت و شنید

سیف الدین سالار نائب السلطنت حضرت امام کاہت معتقد تھا، اُس نے
 سلسلہ کو عید الفطر کے دن شامی، ماکی اور حنفی قاضیوں کو جمع کر کے حضرت امام
 کی رہائی کی خواہش کا اظہار کیا۔ عبد النبی بن یحییٰ بن محمد الحرانی قاضی قاہرہ بہت
 قلیل السلم شخص تھا، اُس نے تمام علماء کے مشورے سے چند شرائط مرتب کر کے
 سالار کے پاس اس غرض سے پیش کیں کہ اگر ابن تیمیہ ان شرطوں کو قبول کر لیں
 تو انکی رہائی ممکن ہے۔ حضرت امام کے پاس قاصد بھیجا گیا کہ وہ انھیں ان شرائط

لے تمام واقعات اکابر الدین، مد کامنہ اور اتمام النبلاء المتقین سے ماخوذ ہیں۔

علامہ شبلی۔

کے متعلق گفتگو کرنے کیلئے آئے مگر حضرت امام نے آنے سے انکار کر دیا۔
قاضی چھ مرتبہ آیا گیا مگر حضرت امام اپنے انکار پر قائم رہے۔

ذی الحجہ سنہ ۷۸۵ھ میں سیف الدین سالار نے حضرت امام کے بھائیوں کو
قید خانہ سے بلا کر مجلس منعقد کی، اُس میں قاضی زین الدین ابن مخلوف کو بھی بلایا۔
شیخ شرف الدین نے ابن مخلوف کے ساتھ زبردست بحث کی اور اُس کی غلطیاں
دکھلائیں۔ دوسرے روز شمس بن عدلان کو بلایا گیا، شیخ شرف الدین نے مناظر
میں اُسے بھی شکست دیدی۔

رہائی

قید خانے میں حضرت امام نے سرکاری لباس پہننے اور سرکاری کھانا کھانے
سے انکار کر دیا یہ بعد ابتداء آزمائش ڈیڑھ سال تک جاری رہا۔ ربیع الاول سنہ ۷۸۵ھ
میں امیر حسام الدین یحییٰ بن عیسیٰ مصر کے آئے اور انھوں نے حضرت امام کو قید خانے
سے باہر نکالا۔ اس کے بعد متعدد مجالس مناظرہ منعقد ہوئیں اور فقہاء میں سے
نجم الدین بن الرقہ، علاء الدین الباقی، فخر الدین بن بنت ابی سعد، عز الدین
المرادی، شمس الدین بن عدلان وغیرہ شریک ہوئے۔ قاضیوں نے حاضری سے
انکار کر دیا، بعض نے بیماری کا عدیش کیا اور بعض نے دوسرے عذرات گھڑائے۔
یہ مناظرے بغیر دافیت ختم ہوئے۔ حضرت امام نے ربائی کے بعد دشت خطیبیجا،
عام لوگ اس ربائی پر بید خوش ہوئے۔ شیخ نجم الدین سلیمان بن عبد القوی نے
اس تقریب میں ایک پُر زور قصیدہ لکھا۔

مخالفت کا نیا فتنہ

ربائی کے بعد حضرت امام دس و تدریس میں مشغول ہو گئے اور چند روز کیلئے

انہیں پھر اطمینان اور سکون کے ساتھ پیغام حق پہنچانے کا موقع مل گیا۔ جمعہ کے روز جامع حاکم میں فریضہ جمعہ ادا کیا، لوگ وعظ کے متمنی ہوئے، حضرت امام نے سورہ فاتحہ تلاوت فرمائی اور بعد ازاں نماز عصر تک "ایاک نعبد وایک نستعین" کے حقائق و معارف بیان فرماتے رہے۔

درس و تدریس کے سلسلے کا آغاز ہوتے ہی لوگ پھر جوق در جوق حضرت امام کی محبت میں شریک ہونے لگے۔ جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد نماز عصر تک جامع مسجد میں تفسیر بیان فرمایا کرتے تھے۔ اطمینان کا یہ دور کچھ مدت تک قائم رہا، اسی اثنا میں حضرت امام نے قائلین وحدت الوجود کے خلاف مستقل جہاد شروع کر دیا۔ اسلئے کہ اصحاب خرافات و صوامع اس عقیدے کے پردے میں عوام کے عقاید بے حد خراب کر رہے تھے۔ حضرت امام نے علی الاعلان ابن عربی، ابن سبعین اور مولانا روم کی مخالفت شروع کر دی۔ اس پر صوفیوں، پیروں، خانقاہ نشینوں اور زاویہ گزینوں کے حلقوں میں شوریع گیا۔ شیخ علم الدین بزازی فرماتے ہیں کہ "شوال الحکمۃ میں کریم الدین آملی، ابن عطاء وغیرہ کم و بیش پانچ سو صوفیوں نے حضرت امام کے خلاف شکایت کی، یہ سب لوگ ہجوم کی صورت میں قلعہ کی طرف آئے اور قلعہ کے نیچے پہنچ کر فریاد کرنے لگے۔ اس پر قلعہ میں ایک مجلس منعقد ہوئی جس میں حضرت امام پر عائد کردہ الزامات قلعہ ثابت ہوئے۔ اس بحث میں حضرت امام نے فرمایا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ ناجائز سمجھتا ہوں" اس پر لوگوں میں اختلاف پیدا ہوا ایک جماعت کتنی قہقہے کہتی رہی، یہیں کچھ حرج نہیں دوسری کتنی قہقہے کہتی رہی کہ یہ حال بغلاف ادب ہے، آخر فیصلہ یہ ہوا کہ مقدمہ قاضی کے پاس پیش ہو۔ لیکن چونکہ قلعہ بڑا رہا تھا اس لئے سلطنت کی طرف سے فرمان نافذ کیا گیا کہ حضرت امام اگر چاہیں تو چند شرطیں مان کر قاہرہ یا دمشق میں قیام پذیر رہیں ورنہ قید قبول کریں، حضرت

محدود نے بخوشی قید منظور کر لی، لیکن ان کے احباب اور نیاز مندوں نے بطور خود سلطنت کی شرطیں مان لیں اور وہ حضرت امام کی طرف سے اُن کی پابندی کے دتمہ وار بن گئے۔ اس کے بعد حضرت امام ۱۸۔ شوال کو ڈاک میں بیٹھ کر دمشق کی طرف روانہ ہوئے، لیکن دوسرے روز اُن کے پیچھے سواری بھیجی گئی اور انہیں واپس بلا لیا گیا۔ پھر امراء و قضاة کا اجتماع ہوا اور مختلف رائیں پیش ہونے لگیں؛ بعض نے قید کی تجویز پیش کی، بعض اس کے خلاف تھے، قاضی شمس الدین التونسلی المالکی سے کہا گیا کہ ”آپ قید کا حکم دیں“ انہوں نے فرمایا کہ ”کوئی جرم ثابت نہیں“ قاضی نور الدین زور دی مالکی کی خدمت میں اسی قسم کی استدعا پیش کی گئی تو وہ تدبیر میں پڑ گئے کہ کیا جواب دیں؟

دوبارہ قید

حضرت امام نے یہ اختلاف دیکھا تو فرمایا کہ ”میں خود قید خانہ جاتا ہوں اس لئے کہ مصلحت یہی ہے“ قاضی نور الدین نے اس پر کہا کہ ”اگر وہ قید خانے میں بھیجے جائیں تو اُن کے ساتھ اُن کی شان کے مطابق سلوک کیا جائے“ یہ دوسروں نے کہا کہ ”سلطنت کسی امتیازی سلوک کی روادار نہیں ہو سکتی، ان کے ساتھ عام قیدیوں کا سا برتاؤ ہوگا“ اس ساری سازش کی تہ میں نصر النجفی کا ہاتھ کام کر رہا تھا۔ بہر حال حضرت امام قید خانے بھیجے گئے، لیکن اہرم قائم رہا۔ چنانچہ تمام کو ساتھ رہنے کی اجازت دیدی گئی، عام لوگ بھی بلا تکلف ان سے ملاقات کر سکتے تھے، باہر سے مشکل اور اہم مسائل بھی بطور استفتاء آتے تھے اور حضرت امام اُن کے جواب لکھتے تھے۔

تجدیدِ اسوۂ یوسفی

اس قید کے دوران میں اسوۂ یوسفی کی بوجہ حسن تکمیل عمل میں آئی اور مصر کے قید خانے کے اندر پھر ایک مرتبہ ”آذبابُ مُتَغَفَّرِ قُوْنِ حَیْرٍ اَمْرِ اللّٰهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (۱۳: ۱۵) کی حقانی آواز گونج اُٹھی۔ حضرت امام قید خانے میں پہنچے تو قیدیوں کی حالت نہایت ابتر پائی: وہ انواع و اقسام کے ہود و لعب میں مشغول رہتے تھے، شطرنج کھیلتے تھے، نماز کا کسی کو خیال نہ تھا۔ حضرت امام نے جانتے ہی اصلاح کا کام ہاتھ میں لے لیا، انھیں نماز اور عبادت پر ثابت قدم کیا، تسبیح، استغفار اور دعا پڑ لگایا، ان کے عقائد کی اصلاح فرمائی۔ غرض چند روز کے اندر قید خانہ اعلیٰ درجے کی عبادت گاہ بن گیا۔

قاہرہ سے اسکندریہ کے قید خانے میں

چونکہ ملاقاتیوں کو عام اجازت تھی اسلئے لوگ بکثرت حضرت امام کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ دشمنوں کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی، انھوں نے شور مچا کر انھیں قاہرہ کے قید خانے سے اسکندریہ میں منتقل کرادیا۔ چنانچہ حضرت امام کو ڈاک پر اسکندریہ لائے اور وہاں ایک بُرج میں قید کر دیا۔ یہاں ایک دو مرتبہ انھیں قتل کر ڈالنے یا سمند میں غرق کر دینے کی دھمکی دی گئی۔ دس روز کے بعد دمشق میں یہ خبر پہنچی تو وہاں عام جزع و فزع شروع ہو گیا، اور لوگ پہلے سے زیادہ رٹائی کیلئے دعائیں مانگنے لگے۔ آٹھ مہینے اسکندریہ میں رہے، اس زمانے میں بھی لوگوں کو ملاقات کی اجازت تھی۔ چنانچہ فقہار، اعیان اور اکابر

۱۔ (ترجمہ) کیا بہت سے پروردگار اچھے ہیں یا ایک بزرگ دست پروردگار؟

عام طور پر آتے جاتے رہتے تھے۔ ”دورِ کامنہ“ میں ہے کہ ”سکندریہ بھجانے کی تحریک قاضی زین الدین ابن مخلوف کی طرف سے ہوئی تھی، اُسکا مدعا یہ تھا کہ کوئی حضرت امام سے ملنے نہ پائے، جو سوقت قاضی نے یہ حکم بھجوا یا تو مرض الموت میں گرفتار تھے علامہ شبلیؒ اس پر فرماتے ہیں: ”حسن خاتمہ بغیر اسکے کیونکر ہو سکتا تھا؟“

رہائی اور دشمنوں سے حسن سلوک

سنة ۶۰۰ھ میں سلطان ناصر مصر آیا تو اُس نے حکم دیا کہ ”حضرت امام انتہائی عزت و احترام کے ساتھ قاہرہ بلائے جائیں“ ۱۸۔ سوال کو حضرت امام قاہرہ پہنچے، ۲۴۔ کو سلطان ناصر سے دربار میں ملاقات ہوئی، جس میں مصروفیت کے بڑے بڑے قاضی اور فقیہ موجود تھے۔ جب حضرت امام دربار میں آئے تو سلطان ناصر نے کھڑے ہو کر تعظیم دی۔ حافظ عبدالمادی ابن قدامہ نے دربار اور ملاقات کی کیفیت مفصل بیان کی ہے، لیکن یہ مختصر سی سرگزشت اُن تفصیلات کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ سلطان نے برسرِ عام حضرت امام کی بے انتہا تعریف کی، مقصود یہ تھا کہ لوگوں کو ان کی جلالتِ منصب کا اچھی طرح احساس ہو جائے اور وہ مخالفت چھوڑ دیں۔ سلطان کا ارادہ تھا کہ علامہ کے مخالفین کو سزائیں دے۔ اسکی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ یہ لوگ سلطان کی غیبت میں رکن الدین بیبرس چالشگیر کی بیعت کر چکے تھے، جو ملک مظفر کے لقب سے بادشاہ بن بٹھا تھا۔ سلطان ناصر نے اس باب میں حضرت امام سے مشورہ کیا۔ حضرت امام اگر انتقام لے، مقالہ شبلیؒ۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ واقعہ صحیح نہیں اسلئے کہ جب حضرت امام قید سے رہا ہوئے تو قاضی ابن مخلوف زندہ موجود تھے۔ خود علامہ شبلیؒ کی بددی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امام کی رہائی پر جو دربار ہوا اُس میں قاضی ابن مخلوف موجود تھے۔

کے خواہاں ہوتے تو اس سے بہتر موقع انہیں کہاں مل سکتا تھا؟ ان کا ایک اشارہ صد مخلصین کی زندگیوں کا خاتمہ کر سکتا تھا۔ لیکن حضرت امام کی عالی حوصلگی اور فراخ دلی ملاحظہ ہو کہ: سلطان کا عندیہ معلوم کر کے انہوں نے اپنے تمام مخالفوں اور دشمنوں کی بے حد تعریف کی، کہا کہ ”اگر یہ لوگ نہ رہے تو پھر سلطنت میں انکی جگہیں بالکل خالی ہو جائیگی اور ان جیسا کوئی آدمی نہ ملے گا“ غرض ہر طرح سے سلطان کو ارادہ تعذیب و تعزیر سے روکا۔ قاضی زین الدین ابن مخلوف حضرت امام کے نہایت سخت دشمن تھے اور مصر میں حضرت ممدوح پر نکالیف و مصائب کی جو گھٹائیں نازل ہوئیں ان کی تہ میں نصر اور ابن مخلوف سب سے سرگرم کارکن تھے، حضرت امام کو قاہرہ سے سکندریہ بھجوانے کی تحریک بھی ابن مخلوف ہی نے کی تھی۔ اگر حضرت امام چاہتے تو نہایت آسانی کے ساتھ اس سے بدلہ لے سکتے تھے، لیکن حضرت ممدوح نے درگزر کی۔ ابن مخلوف کہا کرتے تھے کہ ”میں نے ابن تیمیہ سے بڑھ کر فراخ حوصلہ، خطابخش اور جوانمرد کوئی نہیں دیکھا، جب میں ان پر قابو ملا تو ہم نے ان کے خلاف کوئی کسر اٹھانہ رکھی، لیکن جب انہیں ہم پر اختیار حاصل ہوا تو انہوں نے معاف کر دیا“۔

نیا فتنہ

عام لوگ پہلے ہی حضرت امام کے بے حد معتقد تھے، سلطان کی عقیدت دیکھ کر نیاز مندوں کے حلقے میں اور بھی اضافہ ہو گیا، ہر طبقے اور دائرے کے لوگ اس کثرت سے حاضر خدمت ہونے لگے کہ حضرت امام کا آستانہ مزاج عالم بن گیا۔ لیکن مخالفین اس حالت میں بھی شرارت سے باز نہ آئے تھے۔ رجب المرجب ۷۸۱ھ میں ایک

۱۔ یہ تمام تفصیلات انکو اکب الہدیۃ اور طبقات ابن رجب میں موجود ہیں۔

جماعت نے حضرت امام کو اکیلا پا کر مارا۔ شیخ علم الدین فرماتے ہیں کہ: ”وہ تنہا ایک مکان میں تھے، مخالفین موقع پا کر سخت بے ادبی سے پیش آئے۔ یہ خیر عقیدت مندوں کیسے ہونے لگی تو وہ غیظ و غضب میں آپ سے باہر ہو گئے، اہل شکر اور دوسرے اصحاب کا ایک کثیر مجمع حضرت امام کی خدمت میں حاضر ہوا اور انتقام گیری کا اذن طلب کرنے لگا، حضرت امام نے انہیں روک دیا۔ لوگوں نے یہاں تک کہا کہ: ”اگر آپ حکم دیں تو مصر کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دیں“ حضرت امام نے فرمایا کہ ”کیسے؟“ لوگوں نے عرض کیا کہ ”آپ کیلئے“ حضرت امام نے فرمایا کہ ”یہ جائز نہیں، مجمع نے کہا کہ ہم ان لوگوں کے گھروں کی طرف جاتے ہیں جنہوں نے آپ کو تکلیف دی؟ ہم انہیں مار ڈالیں گے اور ان کے مکان ویران کر ڈالیں گے“ حضرت امام نے پھر فرمایا کہ ”یہ جائز نہیں“ مجمع نے کہا کہ ”کیا انہوں نے آپ کو تکلیف نہیں دی؟ کیا ہم ان سے بدلہ نہ لیں اور انہیں اس شرارت کا مرزا چکھائیں؟“ حضرت امام نے سختی کے ساتھ انہیں اس ارادے سے باز رکھا۔ جب وہ بہت جوش و خروش کا اظہار کرنے لگے تو حضرت امام نے فرمایا کہ ”اگر تم یہ سب کچھ میرے لئے کرنا چاہتے ہو تو میں اپنے حق سے دست بردار ہو چکا، اور اگر تم یہ سب کچھ اپنے لئے کرنا چاہتے ہو اور میری بات سننے کے روادار نہیں ہو تو مجھ سے کیوں فتویٰ طلب کرتے ہو؟ جو چاہو کرو، مجھے اس سے کوئی تعلق نہیں، اگر یہ اللہ کیلئے کرنا چاہتے ہو تو اللہ اگر چاہے گا تو خود اپنا حق لے لیگا!“

علامہ شبلیؒ فرماتے ہیں کہ: ”شرانگیزوں کی اس جماعت میں ایک بزرگ فقیہ بکری تھے، انہوں نے ایک روز حضرت امام کو اکیلا پا کر گریبان پکڑ لیا اور کسا۔ عدالت میں جلو مجھے تم پر استغاثہ کرنا ہے۔“ زیادہ شور و غل ہوا تو ادھر ادھر سے

۱۵ الکواکب الثمینیہ -

لوگ جمع ہو گئے اور فقیہ بکری بھاگ نکلے۔ ایک مدت کے بعد سلطان فتیہ صاحب سے کسی بات پر ناراض ہو گیا اور حکم دیا کہ ”اُنکی زبان کاٹ دی جائے“ حضرت امام کو خبر ہوئی تو سلطان کے پاس جا کر عفو کی سفارش کی۔ آخر اتنی بات پر معاملہ ٹل گیا کہ فقیہ بکری فتویٰ نہ دینے پائیں۔“

واپسی دمشق

سلطان میں سلطان پیر تاتاریوں کے مقابلے کیلئے شام کی طرف روانہ ہوا، حضرت امام بھی عساکر مجاہدین کے ساتھ شام آئے، سلطان ہنچکر بیت المقدس کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے، زیارت سے فارغ ہو کر سات سال کے بعد وہ اپنے بھائیوں، رفیقوں اور نیاز مندوں کے ساتھ دمشق آئے۔ لوگوں نے بڑی دھوم دھام سے استقبال کیا۔

حافظ ابن عبد الہادی ابن قوامہ فرماتے ہیں کہ ”دمشق پہنچنے کے بعد نشر و اشاعت علم اور تصنیف و تالیف کتب میں مصروف ہو گئے۔ لوگ اُن سے زبانی اور تحریری فتوے لیتے تھے، درس و تدریس کا سلسلہ مستقل طور پر جاری تھا۔“



۱۰ کتاب التبیان۔

۱۱ کتاب التدریج۔

۱۲ کتاب التدریج۔

باب (۵)

قیام دمشق، قید اور وفات

فقہ مسئلہ طلاق

۱۱۸۷ھ تک ہر طرح امن و سکون رہا، لیکن اس سال پھر مخالفت کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا، اس کی وجہ حضرت امام کا "فتویٰ حلیۃ طلاق" تھا جس میں انھوں نے جمہور فقہاء کے خلاف رائے دی۔ لوگوں نے قاضی کے پاس شکایت کی، معاملہ بڑھا۔ یہ رنجِ الآخر کا واقعہ ہے۔ جمادی الاول میں سلطان کا فرمان پہنچا کہ: "ابن تیمیہ حلیۃ طلاق کے متعلق فتویٰ نہ دیں"۔ اس پر نائب السلطنت نے دارالتعاوۃ میں مجلس منعقد کی۔ قیصلہ سلطان کے فرمان کے مطابق ہوا، شہر میں اسکی عام منادی کرا دی گئی، حضرت امام نے اس حکم کے آگے تسلیمِ خم کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ "کتمانِ علم جائز نہیں" چنانچہ عام طور پر فتویٰ دیتے رہے۔

قید

رمضان ۱۱۸۷ھ میں پھر قضاۃ و فقہاء دارالتعاوۃ میں جمع ہوئے۔ اس اجتماع میں سلطنت کا فرمان پڑھا گیا، اس فرمان کا ایک حصہ حضرت امام کی "خلاف ورزی

فرمان امتناع فتویٰ سے متعلق تھا۔ حضرت ممدوح کو بلایا گیا اور سخت زبردستی کی گئی۔ رجب ۱۲۳۵ھ میں تیسری مجلس منعقد ہوئی، اس میں پھر حضرت امام کو متعلق یہ سوال پیش ہوا کہ ”وہ فتویٰ دینے سے باز نہیں آتے“ اس پر انھیں قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ پانچ مہینے اور آٹھ دن کی قید کے بعد محرم ۱۲۳۶ھ میں سلطان کے فرمان کی بناء پر رہا ہوئے اور بدستور درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔

فتنہ مسئلہ زیارت قبور اور آخری قید

تقریباً پانچ سال پھر آرام سے گزر گئے، لیکن مخالفت کی آگ پورے طور پر بجھنے میں نہ آتی تھی، تھوڑی دیر کے لئے دوبارہ باقی تھی اور پھر شدت کے ساتھ بھڑک اٹھتی تھی۔ بیس برس پیشتر حضرت امام نے فتویٰ دیا تھا کہ ”انبیاء و صالحین کی قبروں کی زیارت کیلئے شہر حال جائز نہیں“ ۱۲۲۶ھ میں مخالفین نے اس فتنہ خوابیدہ کو بیدار کر لیا۔ اس مرتبہ عام مخالفت کا طوفان اس زور کے ساتھ اٹھا کہ حضرت امام کے معاونین و رفقاء بھی گھبرا گئے، ہر سمت آگ سی لگ گئی، لیکن حضرت امام حریت و استقامت کا پہاڑ بنے بیٹھے تھے، جس طرح ہالہ باد و باران کے جھکڑوں کی اُجھڑوں سے آزاد ہوتا ہے اسی طرح حضرت امام مخالفت کے اس طوفان کے نتائج سے بے فکر تھے۔ مصر میں ایک بہت بڑی جماعت مخالفت کیلئے کھڑی ہو گئی، ۱۸۰۱ء بڑے بڑے فقہار نے حضرت امام کے کفر کا فتویٰ دیا، اور سلطان کے پاس جا کر حضرت ممدوح کو واجب النکاح بتایا۔ سلطان سزائے قتل پر راضی نہ ہوا، البتہ ان لوگوں کے الطینان کیلئے اُس نے حضرت امام کو قید کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ ۶ شعبان ۱۲۳۶ھ کو مصر سے قید کا فرمان آیا۔ اور

۱۔ یہ ساری تفصیل الکواکب اللدنیہ سے ماخوذ ہے۔

وہ دشتق کے قلعہ میں بند کر دئے گئے۔ حضرت امام کے بھائی شیخ شرف الدین عبد اللہ پر اگرچہ کوئی جرم ثابت نہ تھا مگر انکی برادرانہ محبت نے گوارا نہ کیا کہ بھائی کو تنہا مصائب کے سمندر کے رحم پر چھوڑ دیں۔ چنانچہ وہ اپنی خوشی سے قید خانے چلے گئے۔^{۱۵} دو سکر بھائی زین الدین عبدالرحیم کو بھی ساتھ رہنے کی اجازت مل گئی۔ شیخ شرف الدین ۱۴۔ جمادی الاول ۸۷۳ھ کو قید ہی میں اس دنیا سے فانی ہوئے۔ رحلت فرما گئے، قلعہ سے باہر نماز جنازہ پڑھی گئی لیکن حضرت امام کو نماز جنازہ میں شریک ہونے کی اجازت نہ ملی۔^{۱۶}

حضرت امام کی قید کے چند روز بعد انکے عقیدت مند ان خصوصی پر بھی بے حد سختیاں کی گئیں، بعض کو قید کر دیا گیا۔ آخر کار حافظ شمس الدین محمد بن ابی بکر الفیثم الجوزیہ (جو حضرت امام کے ارشد تلامذہ میں سے تھے) کے سوا سب کو رہا کر دیا گیا، اہل موقع پر ملائے بعد انے حضرت امام کی امانت کا حق ادا کیا اور طویل قوت سے حضرت مدوح کی تائید میں سلطان کے پاس روانہ کئے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ قوت سلطان کے پاس پہنچ ہی نہ سکے یا حضرت امام کی وفات کے بعد پہنچے اسلئے ان سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔

اس قید میں بھی حضرت امام کا پاس ادب محفوظ رکھا گیا، رہنے کیلئے اچھا کمرہ دیا گیا، کمرے میں پانی کا انتظام کر دیا گیا۔ اب اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے، قرآن مجید کے حقائق پر بہت کچھ لکھا۔ فرمایا کرتے تھے

۱۵ "منازلت شبلی" اور "الکواکب الذریۃ"۔

۱۶ "الکواکب الذریۃ"۔

۱۷ "طبقات ابن رجب" بحوالہ "منازلت شبلی"۔

۱۸ "الکواکب الذریۃ"۔

کہ اس قید میں معافی و معارف قرآن کے جو دروازے مجھ پر کھلے انھیں مد نظر رکھ کر تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلے ساری عمر ضائع کی "قرآن کے مشکل اور ادا مقامات کی تفسیر لکھی، جن مسائل کی وجہ سے ان مہیبتیں نازل ہوئیں انکی تشریح فرمائی۔ قاضی اخانی مالکی جو ہر کفر کا فتویٰ دینے والوں میں سب سے پیش پیش تھا، اس کا رد لکھا۔ یہ تمام تحریریں ملک میں پھیلیں، اسپر فرمان پہنچا کہ ان کے پاس وسائل تحریر یعنی کاغذ، قلم اور دوات میں سے کوئی چیز نہ رہنے پائے۔ اسکے بعد حضرت امام کی جو تحریر باہر پہنچی وہ کوئلہ سے لکھی گئی تھی۔

کاغذ اور قلم دوات کی بندش

کاغذ اور قلم دوات کی بندش کے بعد ہم تن تکلات، تہجد، مناجات اور ذکر میں مصروف ہو گئے۔ حافظ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ: "میں نے شیخ سے سنا کہ دنیا میں ایک بہشت ہے جو شخص اس بہشت میں نہیں آتا، اسے بہشت آخری سے حصہ نہیں مل سکتا" پھر فرماتے "مگر میرے دشمن کیا کریں گے؟ میرا بہشت میرے سینے میں ہے، جہاں جادوں یہ مجھ سے جدا نہیں ہو سکتا"۔

دودیدہ جوئے رواں سینہ ہم گلستان است

بہر کہا کہ نشینم، بحارِ خویشتم

نیز فرماتے تھے "قید میری خلوت ہے، قتل میری شہادت ہے اور جلا وطنی

میری سیاحت ہے۔"

آخری قید کی برکات کی نسبت فرمایا کرتے تھے کہ "اگر میں اس قلعہ کے برابر

۱۵ "اَلْاَوَاکِبُ التَّدِيَّةِ"

۱۶ "اَتَاتِ النَّبَا وَالْمُتَّقِينَ"

زہر صفت کروں تو اس نعمت کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا جو مجھے اس قید سے حاصل ہوئی
اور نہ اسکی جزا دے سکتا ہوں۔

وفات

سامان کتابت سے محرومی کے بعد قرآن کا دور شروع کر دیا تھا، دوران قید
میں ۸۱۔ مرتبہ قرآن ختم کیا، آخری ختم میں اس آیت پر تھے ”إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي
جَنَّاتٍ وَعُظْوٍ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَبِئْذِنٍ مُّقْتَدِرٍ“ (۲۶: ۱۰)
کہ موت واقع ہوئی۔ ۲۰۔ روز بیمار رہے، بروز دوشنبہ بتاریخ ۱۰۔ ربیع الاول
۱۳۶۱ھ کو عالم وجود میں تشریف لائے تھے، دوشنبہ کی رات بتاریخ ۲۰۔
ذی قعدہ ۱۳۶۱ھ کو مجدویت کبرائے کا یہ آفتاب درخشاں ہمیشہ کے لئے
غروب ہو گیا، رضی اللہ عنہ وارضاه۔ علامہ شبلیؒ نے اس موقع پر کتنا عمدہ
شعر نقل کیا ہے: ۵

رفتم و از رفتن من عالمے تاریک شد

من مگر شمع چو رستم بزم برہم ساقم

بیماری کے دنوں میں شمس الدین وزیر دمشق میں تھا، اُس نے عیادت کی
اجازت طلب کی، حضرت امام نے اجازت دے دی۔ حاضر ہو کر وہ دیر تک
معافی مانگتا رہا، حضرت امام نے فرمایا کہ ”میں نے تمہاری اور اپنے دشمنوں کی
تمام تقصیریں معاف کر دیں، اسلئے کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ میں حق پر ہوں،
میں نے سلطان اعظم الملک الناصر کی تقصیریں بھی معاف کر دیں کیونکہ اُس نے
میرے ساتھ جو کچھ کیا، دوسروں کے کہنے پر کیا اور اپنے نفس کے حظ کے لئے نہ
کیا۔ میں اپنی طرف سے سب کی زیادتیوں پر خط نسخ کھینچتا ہوں، البتہ اللہ اور

رسول کے دشمن اس سے مستثنیٰ ہیں۔

عالمگیر ماتم

اکثر لوگوں کو بیماری کا علم نہ ہوا تھا، اسلئے موت کی خبر سب کیلئے بالکل ناگہانی بلا کی حیثیت رکھتی تھی۔ زندگی میں اکثر خون کے پیاسے ہو رہے تھے لیکن موت کی خبر سنتے ہی ہر طرف سناٹا چھا گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آفتاب کی روشنی کی قدر اُس کے غروب کے بعد ہوتی ہے۔ مؤذن نے جامع مسجد کے مینار پر چڑھ کر اعلان کیا، پولیس نے قلعہ کے بُرجوں سے منادی کی۔ دفعۃً تمام دکانیں بند ہو گئیں، مسٹر امام کے اقارب و اصحاب قلعہ میں آئے، ان کے علاوہ لا تعداد تحصیل مخلصین خدا جمع ہو گئی، جامع دمشق بھر گئی، قلعہ میں تیل دھرنے کو بھی جگہ نہ تھی۔ دورانِ صل میں بہت سے لوگ قرآن پڑھتے رہے۔ بہت سے لوگوں نے اس مبارک وجود کے آخری دیدار کا شرف حاصل کیا جس کے سر پر قدرت نے مجددیت کا سب سے زیادہ درخشاں تاج رکھا تھا۔ علامہ مزنی نے غسل دیا۔ امراء، رؤسا، علماء، فقہاء، اہل لشکر، عام لوگ، عورتیں اور بچے اس کثرت سے جمع ہوئے کہ کہا جاتا ہے کہ ”تین شخصوں کے سوا گھروں میں کوئی بھی باقی نہ رہا“ یہ تین لوگ حضرت امام کے دشمن تھے، انھیں خوف تھا کہ لوگ کہیں جوش کے عالم میں انھیں سنگسار نہ کر دیں۔

جنازہ

سب سے پہلے شیخ محمد بن تمام نے قلعہ میں جنازہ کی نماز پڑھائی، اسکے بعد

۱۵۔ ”الکواکب الذریۃ“ و ”مقالات شبلی“ ۵

جام مسجد کی طرف چلے۔ جنازہ باہر نکلا تو ہجوم حد شمار سے افزوں تھا۔ لوگ دُور دُور سے رومال اور کپڑے جنازہ پر پھینکتے تھے تاکہ اُس سے چھو کر متبرک ہو جائیں۔ ہجوم کی کثرت دیکھ کر انتظام کیلئے فوجیں تعین ہوئیں۔ علم لوگ دیے اور ماتم کر رہے تھے۔ جامع مسجد میں دوسری نماز جنازہ پڑھی گئی صفت سے صفت اس طرح پیوستہ تھی کہ بیٹھنا ناممکن تھا، تاہم بہت لوگ مسجد میں نہ آ سکے۔ تیسری نماز جنازہ شہر سے باہر ہوئی جبکی امامت حضرت امام کے بھائی شیخ زین الدین نے فرمائی۔ جنازہ کے ساتھ ہجوم کی جو کثرت تھی اُسکا اندازہ مختلف ہے۔ ایک بیان یہ ہے کہ ”پانچ لاکھ نفوس تھے“ کم سے کم اندازہ ڈھائی لاکھ کا ہے جن میں سے پندرہ ہزار عورتیں تھیں۔ عصر کے وقت مقبرہ صوفیہ میں اپنے بھائی شرف الدین کے پہلو میں دفن ہوئے۔

اُس وقت ریل، جہاز، مار یا ٹیلیفون نہ تھے تاہم فوراً ساری دنیا سے اسلام میں خبر پھیل گئی اور ہر مقام پر قابضانہ نماز جنازہ پڑھی گئی، ملی انخصوص مصر کے شہروں، دمشق، عراق، تبریز، بصرہ وغیرہ میں تو لوگوں نے کئی کئی قرآن ختم کر کے ایصالِ ثواب کیا۔ مسافروں نے بیان کیا کہ چین میں بھی نماز جنازہ پڑھی گئی۔ بڑے جلیل القدر علماء نے نہایت دردناک مرثیہ کہے جن میں سے قاضی شہاب الدین احمد بن فضل اللہ الحمیری، علامہ ابو حفص عمر ابن الوزائی، شیخ محمد الوائلی الجزیری، شیخ ملا الدین ابن غنام، محمود بن الاثیر الحملی، شیخ زین الدین عمرو بن الحسام الشبیلی، شیخ جمال الدین عبدالصمد بن ابراہیم البغدادی، شیخ شہاب الدین احمد بن عبدالکریم بن النوشروان التبریزی، فاضل برہان الدین ولد شہاب الدین التبریزی وغیرہ کے اسما قابل ذکر ہیں۔

باب (۶)

عام اخلاق اور تصانیف

عام حِشلاق

حضرت امام کے اخلاق و عادات کا باب بہت وسیع ہے، مگر ہم اس باب میں انتہائی اختصار سے کام لینگے: حافظ اور شجاعت کی نسبت بہت سی باتیں اوپر بیان ہو چکی ہیں، زہد و اتقا کمال پر پہنچا ہوا تھا: یہ حال تھا کہ زندگی کا ایک لمحہ بھی اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل نہ ہوتے تھے۔ رات کے وقت دنیا سے علحدہ ہو کر بارگاہِ ایزدی میں گریہ و زاری کرتے رہتے تھے۔ کہیں کسی کی موت کی خبر سنتے تو مہاجنازہ کی نماز میں شرکت کیلئے روانہ ہو جاتے تھے، نماز نہ ملتی تو اُس کے فوت پر تاسف فرمایا کرتے تھے۔ کسی کی بیماری کی اطلاع پاتے تو عیادت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ مجلس میں ہر چھوٹے بڑے، اعلیٰ ادنیٰ، امیر و غریب، کبیر و صغیر کو یکساں حیثیت سے آنے کی اجازت تھی۔ سب کے ساتھ یکساں طریقے سے پیش آتے تھے۔ دستور تھا کہ جب قرآن کی کسی آیت کے حقائق و معارف کے سمجھنے میں دقت پیش آتی تو سب سے پہلے تمام تفاسیر دیکھ ڈالتے، جب اس طرح بھی تسلی نہ ہوتی تو جہین نیاز زمین پر رکھ کر بارگاہِ ایزدی میں دعائیں مانگتے

اور کہتے ”اے ابراہیمؑ کے معلم! مجھے صحیح معنوں کی سمجھ عطا کر۔“
 عمر بھر شادی نہیں کی، نہ مال جمع کیا، نہ گھر بنایا، نہ کسی دوسرے مشغلہ
 میں مصروف ہوئے۔ ضروریات بہت محدود تھیں، بھائی سارا انتظام فرمادیتے
 تھے اور حضرت امام ہر طرف سے فارغ ہو کر صرف اپنے فریضہ مجددیت کی
 تکمیل میں مصروف رہتے تھے۔ ساری عمر حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
 کے اتباع و اقتداء میں گزار دی۔ فرمایا کرتے تھے کہ ”علماء انبیاء کے وارث ہوتے
 ہیں، انبیاء دراہم و دنانیر نہیں چھوڑا کرتے، انکی میراث علم ہے، جسے یہ میراث
 مل گئی، اُس نے گویا بہت ہی بڑی نعمت پالی۔“

لباس اور سخاوت

لباس بہت سادہ رکھتے تھے حتیٰ کہ اُسکی مجموعی قیمت ۳ یا ۴ درہم سے
 زیادہ نہ ہوتی تھی۔ ایشیاء کا یہ عالم تھا کہ جو کچھ ہاتھ میں آتا تھا محتاجوں کو دے
 ڈالتے تھے بخشش و ایشیاء کی بہت سی داستانیں مشہور ہیں: ایک مرتبہ ایک
 سائل آیا، پاس کچھ نہیں تھا، حضرت امام نے اپنی دستار مبارک اتار لی، اُس کے
 دو ٹکڑے کر کے ایک ٹکڑا سائل کو دے دیا اور دوسرا سر پہ باندھ لیا۔ ”ایک
 مرتبہ اپنے بدن کا گرتہ اتار کر دے دیا۔“ ایک دفعہ ایک سائل کچھ مانگنے کے
 لئے آیا، حضرت ممدوح کے پاس کوئی رقم نہ تھی، ارشاد ہوا کہ ”کتابوں میں سے
 جو چیز تمھیں پسند آئے، لے لو۔“ سائل نے قلی قرآن کا ایک عمدہ نسخہ اٹھالیا
 جو بہت قیمتی تھا۔ حضرت امام نے بخوشی اُسے لے جانے کی اجازت دی۔ حاضرین
 میں سے بعض اسپر ہمت شاکا ہوئے اور کہنے لگے کہ ”آپ نے ایک قیمتی چیز
 یونہی اٹھا کر دے دی۔“ لیکن حضرت امام نے کچھ بھی خیال نہ فرمایا۔“

تواضع کمال پر پہنچی ہوئی تھی۔ فراست کا یہ عالم تھا کہ چہرہ دیکھتے ہی شخص کی حاجت و ضرورت کا اندازہ فرما لیتے تھے۔ سرفروشی، قربانی، بے باکی اور جرات مدد و صفت و بیان سے باہر تھی۔

تصانیف

حضرت امام کی تصانیف کا اندازہ چار ہزار ورق کیا جاتا ہے۔ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ تصنیف کا اوسط ۴۰ صفحہ روزانہ نکلتا ہے۔ اکثر چیزیں قلم برداشتہ لکھ ڈالتے تھے چنانچہ عقیدہ عمومیہ سارا نظر و عصر کے مابین مرتب فرما دیا تھا۔ ایک مرتبہ مسئلہ قدر کے متعلق ایک یہودی کے جواب میں ۱۸۴۷-۱۸۴۸ء شعر کا قصیدہ بلا تکلف لکھ ڈالا تھا۔ کسی چیز کیلئے بھی کتب کے محتاج نہ تھے۔ ابتدائی عمر میں حدیث، تفسیر فقہ، اصول، تاریخ وغیرہ کی جو کتابیں دیکھ لی تھیں وہ حافظہ میں محفوظ تھیں۔ چنانچہ انہیں کی بناء پر قید خانوں میں بھی بدستور تصنیف و تالیف اور افتاء کا مشغلہ جاری رہا۔ چھوٹی بڑی تصانیف کی تعداد پانچ سو بتائی جاتی ہے۔ ان میں سے جو تصانیف اس وقت چھپی ہوئی ملتی ہیں انکی تفصیل یہ ہے :

نام کتاب	مضامین	کیفیت
فتاویٰ ابن تیمیہ	جلد ۵	یہ امام کے دست چھوٹے بڑے مسائل کا مجموعہ ہے اور بہت عمدہ مجموعہ ہے، آخری دو جلدوں میں ابطال التحیل، جو نکاح و طلاق کے متعلق بہترین کتاب ہے، نیز تسمیۃ و سببہ جس کا دوسرا نام رد الغلا سفہ ہے شامل کر دی گئی ہے۔
رسائل کبریٰ	جلد ۲	اس میں امام کے بڑے بڑے اہم مسائل شامل ہیں۔

نام کتاب	مخامات	کیفیت
ترجمہ رسائل	ایک جلد	یہ بھی رسائل کا مجموعہ ہے جس میں سے دور رسالوں یعنی رسالہ "تجودیت" اور رسالہ "زیارت قبور" کا ترجمہ چھپ چکا ہے۔ تیسرے رسالے "رفع الملام" کا ترجمہ زیر طبع ہے۔
اصحاب السلول مل شاتم الرسول	"	اس کتاب کی کیفیت نام سے ظاہر ہے نہایت بے نظیر کتاب ہے۔
منہاج السنۃ	چار جلد	شیعوں کے دو میں نہایت جامع کتاب ہے۔
کتاب العقل ونقل	ایک جلد	"منہاج السنۃ" کے ماضیہ پر چھپی ہے۔
الفرقان بین اولیاء الرحمن داو لیا الشیطان	"	نہایت عمدہ کتاب ہے، کسی زمانے میں اس کا ترجمہ ہو کر چھپا تھا جواب کیا ہے۔
رد نصاریٰ	چار جلد	ترجمہ نہیں ہوا، کیفیت نام سے ظاہر ہے۔
کتاب الوسیلہ	ایک جلد	نہایت عمدہ کتاب ہے، ترجمہ چھپ چکا ہے۔
کتاب الایمان	"	نہایت عمدہ کتاب ہے۔
اقتضای الصراط المستقیم	"	رد بدعات و محدثات میں بے نظیر کتاب ہے۔
جواب اہل العلم والایمان	"	اس حدیث کی شرح ہے کہ "سورۃ اخلاص قرآن کا پل حصہ ہے۔"
ردا المنطق	"	غالباً ابھی تک نہیں چھپی، حیدرآباد میں علی نقی ہے۔ نہایت عمدہ کتاب ہے۔
اصحاب صدقہ	"	ترجمہ چھپ چکا ہے۔
تفسیر سورۃ اخلاص	"	ترجمہ ہو چکا ہے، چھپ رہا ہے۔

نام کتاب	صفحات	کیفیت
شرح حدیث نزول	ایک جلد	آمرت سر میں حافظ ابن کثیر کی کتاب 'اجلہ الجیش' الاسلامیہ کے ساتھ چھپی ہے۔
ایضاح الدلالہ	ایک جلد	نہایت عمدہ کتاب ہے حال ہی میں مصر سے چھپ کر آئی ہے۔
تفسیر سورۃ النور	ایک جلد	تفاسیر میں نہایت عظیم نظیر ہے۔ حال ہی میں مصر سے چھپ کر آئی ہے۔

رسائل میں بعض چھوٹے چھوٹے رسائل کا ترجمہ ہو کر چھپ چکا ہے مثلاً :
 درجات الیقین ، وصیۃ الکبریٰ ، وصیۃ الصغریٰ ، الواسطۃ ، العقیدۃ الواسطیۃ ، وغیرہ
 اور بھی تصانیف بتائی جاتی ہیں ، لیکن مطبوعہ یا قلمی دیکھنے میں نہیں آئیں ۔ بعض
 رسائل و تحریرات مختلف اشخاص کے رسائل کے مجموعوں میں شامل ہوئی ہیں ۔ کہتے
 ہیں : تفسیر میں جلدوں میں مرتب کی تھی لیکن اب کہیں اُسکا وجود نظر نہیں آتا ۔
 تفسیر سورۃ اخلاص علیہ چھپ چکی ہے جو باریک عزنی ٹائپ کے ۱۴۰ صفحات پر
 مشتمل ہے ۔ تفسیر سورۃ کوثر کا نسخہ ایک مرتبہ سورۃ کوثر کی ایک پشتوں کی تفسیر کے
 ماحشیہ پر خاندان غزنویہ کے اہتمام سے ہندوستان میں چھپا تھا جو اب تقریباً ناپید
 ہے ۔ پچھلے دنوں مختلف بزرگوں کے رسائل کا ایک مجموعہ مصر سے ہندوستان آیا
 تھا ، اس میں بھی سورۃ کوثر کی تفسیر تھی ۔ یہ تفسیر بہت مختصر ہے ۔ مؤذنین یعنی سورۃ
 فلق اور سورۃ ناس کی تفسیر رسائل کبریٰ میں شامل ہے جس کا ترجمہ ہو کر چھپ چکا
 ہے ۔ سورۃ نور کی تفسیر عربی تفاسیر کے ایک مجموعہ کے ساتھ ہندوستان میں چھپی
 تھی ۔ اور اب علیحدہ کتنی صورت میں پھپکڑ مصر سے آئی ہے ۔ ان ٹکڑوں کے
 سوا حضرت امام کی اور کوئی تفسیر نظر سے نہیں گزری ۔

حیدر آباد کے ایک بزرگ سے ایک مرتبہ سنا تھا کہ: اُن کے ایک دوست نے خود لیٹنن یونیورسٹی کے کتب خانہ میں حضرت امام کی مکمل تفسیر کا ایک نسخہ دیکھا تھا جو تیس جلدوں پر مشتمل تھا اور یہ نسخہ حضرت امام کے دست مبارک سے لکھا ہوا تھا۔ چند ماہ گزرے کہ پنجاب کے ایک بہت بڑے بزرگ سے سنا تھا کہ ”آج سے کچھ مدت پیشتر ایک عرب حضرت امام کی تفسیر کی چند جلدیں ہندوستان لایا تھا اور وہ بڑی قیمت مانگ رہا تھا۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے بعض احباب کے ذریعہ سے اُس عرب کی تلاش شروع کرائی، لیکن اُس کا زیادہ سے زیادہ یہ پتہ مل سکا کہ وہ حیدر آباد کی طرف گیا ہے اور کوئی سراغ نہ ملا۔ ان دونوں روایتوں کی نسبت تحقیقی طور پر کچھ عرض کرنا مشکل ہے۔

یوں تو حضرت امام کی تمام تصنیفات دراصل قرآن ہی کی تفسیر ہیں، جس مسئلہ پر قلم اٹھاتے ہیں پے درپے آیات و احادیث پیش کرتے ہیں۔ انکی کوئی تصنیف ایسی نظر نہ آئے گی جس کا نصف اور بعض اوقات نصف سے زائد حصہ آیات و احادیث پر مشتمل نہ ہو؟ استدلال میں آیات پیش کرتے ہیں تو نہایت لطیف و باریک نکات پیدا کر جاتے ہیں۔ خود اُن تصانیف کے مطالعہ سے فہم حقائق و معارف قرآن کا جو ذوق دل میں پیدا ہوتا ہے وہ اندازہ بیان سے باہر ہے۔ اُس حقیقت کو وہی خوش نصیب اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جنہیں حضرت امام کی تصانیف دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ تحریر کی سب سے بڑی خوبی انتہائی سادگی اور انتہائی سلاست ہے۔ معمولی عربی دان بڑی آسانی کے ساتھ اُن کی ہر کتاب سے استفادہ کر سکتا ہے۔ اس سادگی و سلاست کے باوجود تحریر میں اتنا زور، اتنا اثر، اتنی حرارت ایمانی اور اتنا عشقِ خدا و رسولؐ بند ہے کہ ایک مرتبہ اسکی پاشنی سے لذت گیر ہونے کے بعد پھر دوسرے بزرگ کی تحریر میں مزا نہیں آتا، کمالِ مذکور اہم الحروف کا تحب و

یہی ہے۔ جس معاملے پر لکھتے ہیں شمشیر برہنہ ہو کر لکھتے ہیں، قرآن سامنے ہے،
تصریحات و ارشادات ماہل متراآن سامنے ہیں، ان کے بعد جس کٹے کو اٹھاتے
ہیں۔ اُسکو ہی کسوٹی پر کستے ہیں، پوری اترتی ہے تو انتہائی عقیدت کے ساتھ قبول
کر لیتے ہیں، کھری ثابت نہیں ہوتی تو بلا تاویل اٹھا کر پھینک دیتے ہیں۔ محمد خدا
رسول، کسی کی بات کو اس بنیادی کسوٹی پر کسے بغیر منظور نہیں فرماتے، اور کسی
شخصیت کی خاطر اس کسوٹی کی حیثیت نہیں ہلتے۔ بایں ہمہ سلف صالحین، محمدؐ،
ائمہ اربعہ، صوفیائے کرام اور بلند مرتبت علمائے اسلام سب کے نام انتہائی عزت
و عقیدت سے لیتے ہیں۔ البتہ جو لوگ عقاید و اعمالِ مسلمین میں فساد کے موجب بنے
اور جنہیں مسلمانوں نے اپنی ذہنی، دماغی، سیاسی، اقتصادی اور اخلاقی پہتی کے
دوران میں اسلام کے حقیقی ستون سمجھ لیا ان کے ساتھ بہت سختی سے پیش آتے
ہیں۔ گو یادہ سخت کی مصداق ہیں، جب بے نیام ہوتے ہیں تو غیر سنت اشیاء
کی صفوں کی صفیں لاٹ کر رکھ دیتے ہیں۔ اس جرح و قتل میں کسی چیز کی پروا
نہیں کرتے۔



باب (ک)

حضرت امامؑ اور بعد کا دور

حضرت امامؑ کے معاصرین اور بعد کے بزرگوں نے اُن کی مدح و ثنائیں جو کچھ کہا ہے وہ قیصر و استقصاء سے افروز ہے۔ جن اصحاب کو اس مدح و ستائش کی کیفیت دیکھنے کا شوق ہو وہ ”القول الجلی“ ”آل زید الوافر“ ”الکواکب الذریۃ“ ”دور کا“ ”تذکرۃ الحفاظ“ ”تصانیف ذہبی“ ”طبقات ابن رجب“ اور حضرت مولانا ابوالکلام کا ”تذکرہ“ ملاحظہ فرمائیں۔ صد با جلیل القدر اساطین علم و فن ہیں جن میں سے کوئی کہتا ہے کہ ”اُن جیسا عالم تین سو سال سے پیدا نہ ہوا“ کوئی کہتا ہے کہ ”سارے علوم اُن کی آنکھوں کے سامنے ہیں جس چیز کو چاہتے ہیں اُٹھا لیتے ہیں جسے چاہتے ہیں پھوڑ دیتے ہیں“ کوئی کہتا ہے اُن جیسا عالم کسی نہیں دیکھا ”کوئی اُنہیں ”امام منتظر“ بتلاتا ہے۔ غرض ہر شخص کی زبان اس طرح اُن کی جلالت منصب کے اعتراف کے لئے کھلی ہوئی نظر آتی ہے۔ گویا اس کے خلاف وہ کچھ کر ہی نہیں سکتی۔

حضرت امامؑ کے اہم کارناموں میں سے ایک بہت بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہی برکت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہوئی جس نے اُن کے بعد دین کے ہر شعبے میں

نہایت عظیم الشان کام کئے مثلاً حافظ ابن قیم، حافظ ذہبی، حافظ ابن کثیر۔ پھر حافظ ابن تیم کے شاگرد، حافظ ابن حجر عسقلانی صاحب فتح الباری، سیبانی اور چاند اسی آفتاب مجددیت کبریٰ کی ضیا باریوں سے چمکے، علی الخصوص حافظ ابن قیم تو سوائے حضرت امام کے سب پر فائق ہیں۔ اس دور کے بعد جو شخص حضرت امام کے نقش قدم پر چلے، اُن میں سے خاص طور پر قابل ذکر ہستیاں شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی، امیر اسماعیل مینی اور قاضی شوکانی ہیں۔ آج عرب میں جو خطہ حضرت امام کے فیوض سے سب سے بڑھ کر کامیاب ہے، وہ نجد کا خطہ ہے۔ بلا شائبہ مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ نجد سے احیاء اسلام کی جو روشنی اُسکا سرچشمہ حضرت امام تھے۔

حضرت امام کے زمانے میں اور حضرت امام کے بعد اُن کے مخالفین بھی بہت رہے۔ ہندوستان میں حضرت امام کا نام مدتوں قعر گننامی میں پڑا رہا، پھر اُس سے آگاہی شروع ہوئی تو وہ ازسرتا پافسوسناک بدگمانیوں اور غلط اندیشیوں پر مبنی تھی، جسکی بہت بڑی وجہ یہ تھی کہ ہندوستان پر زیادہ تر ابن حجر مکی کی تصنیفات کا اثر تھا اور ابن حجر مکی حضرت امام کے سخت مخالف تھے۔ حالانکہ انھوں نے حضرت ممدوح کی اصل تصانیف نہیں دیکھی تھیں۔ غالباً حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے سب سے پہلے حضرت امام کے کمالات کا اعتراف فرمایا، لیکن اُس زمانے میں نجد کی تحریک شروع ہوئی، پھر خود ہندوستان میں حضرت شہید نے میدان جہاد آراستہ فرمایا۔ ان تحریکات کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا ہوئیں اُن کی رو میں پھر حضرت امام کی حقیقی حیثیت گم ہو گئی۔ فضل رسول بدایونی نے سوط الرحمن میں حضرت ممدوح کے متعلق نہایت افسوسناک اور ازسرتا پافساد واقعہ باتیں

لکھیں۔ نجدی تحریک کی مخالفت کے جوش میں یہ غلط بیانیوں بھی حقیقت ثابتہ کچھ لی گئیں۔ نواب صدیقی حسن خاں مرحوم نے اپنی زندگی میں حضرت امام کی حقیقی حیثیت واضح کرنے کے لئے بے انتہا کوششیں فرمائیں لیکن چونکہ وہ ”دوبابی“ مشہور تھے اس لئے انکی تصانیف بھی نور ہدایت کے اس نادر سرچشمے تک پہنچنے کا راستہ صاف نہ کر سکیں۔ حضرت مولانا عبدالغفر زوی امرت سری اور ان کے خاندان نے بھی حضرت امام اور ان کے تلامذہ کی کتب کی اشاعت میں نہایت قابل مبارکباد کام کیا ہے۔ جتنی تصانیف ہندوستان میں شائع ہوئیں وہ سب نواب صدیقی حسن خاں مرحوم اور خاندان غزنویہ کی کوششوں کا نتیجہ ہیں۔ علامہ شبلی نعمانی نے آخری زمانے میں حضرت امام ابن تیمیہؒ کے حالات لکھ کر ان کی مجددیت کا اعتراف فرمایا۔ لیکن اتنی کوشش ہندوستان کو حضرت امام سے روشناس کرانے کے لئے کافی نہ تھی۔ آخر حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ”الھلال“ نکلا۔ یہ وحقیقت بجائے خود حضرت امام کی تصنیفات کا نہایت بدیع پر تو تھا حضرت مولانا ابوالکلام نے سارا راستہ صاف کر دیا اور حضرت امام ابن تیمیہؒ سے ہندوستان کے لاکھوں پڑھے لکھے داغ آشنا ہو گئے، نہ محض آشنا ہو گئے بلکہ ان کے ساتھ انتہائی محبت کرنے لگے۔ راقم الحروف کو بھی حضرت امام کی طرف رہنمائی ”الھلال“ ہی سے ہوئی تھی۔ آج تاریکی کا پردہ چاک ہو چکا ہے اور ابن تیمیہؒ آفتاب بن کر چمک رہے ہیں۔ اس کام کا سب سے بڑا اعزاز مولانا آزاد ہی کیلئے مخصوص ہے۔ اب لوگ حضرت امام کی تصنیفات پڑھتے ہیں، ان کی اہم کتابوں کے ترجمے ہو رہے ہیں اور اسی ہر دلعزیزی کا نتیجہ یہ چند اوراق ہیں جو تین مختلف مصعبوں کے مجموعی حیثیت سے سات گھنٹوں کی توجہ کا نتیجہ اور انحالیکہ بہت سی دوسری ضروریات و مفروضات بے طرح پریشان کر رہی تھیں اور ایک اہم سفر

کے ساز و برگ کا اضطراب بجائے خود جداگاد مصروفیت کا ہوا تھا۔ والحمد
 اولاً والاخبار اذ ظاہراً و باطناً۔

غلام رسول۔ مہر

۹۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء۔ بوقتِ شب



(ملک محمد حسین امین آبادی تحریر نمود)

سلسلہ ترویج کتب متقدمین

یہ بات محتاج بیان نہیں کہ عربی کتابوں کے مصرعے منگوانے میں کیا کیا دقیقین ہیں مگر کتب مشکات کا سامنا ہے۔ ہم نے قارئین کرام میں سے علم دوست اور عربی خوان اصحاب کی سہولت کے لئے اس تکلیف کو دور کر دینے کا تہیہ کیا ہے۔ اور بعض عربی اور مصری کتب میں منگا کر فروخت کر نیکا انتظام کیا ہے۔ شائقین حضرات بلا کسی وقت اور بے تا کم قیمت پر فی الحال مندرجہ ذیل کتب طلب فرما سکتے ہیں۔ مجلہ جوں اس تجنسی کی حیثیت اچھی ہوتی جائیگی اسی قدر اس سلسلہ میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ اور اسی قدر زیادہ وسیع پیمانہ پر ان کتابوں کی ترویج و اشاعت کا اہتمام ہوتا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں اس قابل بناوے کہ ہم اور زیادہ سہولتیں ہم پہنچا سکیں۔ البتہ اس قدر عرض کر دینا ضروری ہے کہ انکے علاوہ بھی ہر کتاب و نحوہ ہٹ آنے پر جیہا کر دینے کا انتظام ہو سکتا ہے۔

تصانیف شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۱۴	کتاب الوسیلہ	۱۱۴	فتاویٰ امام ابن تیمیہ - ۵ جلدوں میں
۱۱۴	کتاب اللایمان	۱۱۴	منہاج السنہ
۱۱۴	البطل الخلیل	۱۱۴	مجموعہ رسائل کبریٰ (۲۹ رسالہ)
۱۱۴	الجواب الصحیح لمن ہل دین المسیح	۱۱۴	مجموعہ رسائل صغریٰ (۹ رسالہ)
۱۱۴	الیاسۃ شرعیہ	۱۱۴	اقتصادی صراط مستقیم
۱۱۴	رسالہ خلافت الاممہ	۱۱۴	تفسیر سورۃ اخلاص
۱۱۴	رسالہ رفع الحرام	۱۱۴	تفسیر سورۃ التوبہ
۱۱۴	شرح حدیث نزول	۱۱۴	ایضاح الدلالہ
۱۱۴	الصارم المسلول علی شاتم الرسول	۱۱۴	قل ہو اللہ احد عدل ثلث القرآن

ملنے کا پتہ: البہار البک ایجنسی شیراں والہ دروازہ - لاہور

تصانیف علامہ حافظ ابن قیم توفی ۷۵۰ھ

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۴۸	ہدی الرسول اختصار زاد المعاد.....	۴۸	ہام اوفیقین (۲ جلدوں میں) مطبوعہ مصر
۶	شفاء العلیل	۶	" " " مطبوعہ ہند
۱۲	قصیدۃ النونیہ	۱۲	زاد المعاد فی ہدی خیر العباد (۲ جلدوں میں)
۸	کتاب الصلوٰۃ	۸	ہارج السالکین (۳ جلدوں میں).....
۶	کتاب الروح	۶	اغاثۃ اللہقان
۱۲	جیلاد الافہام فی الصلوٰۃ و اسلام	۱۲	عدۃ لعابین و ذخیرۃ الشاکرین
۱۲	علی خیر الانام	۱۲	مفتوح دار السعاده (۲ جلدوں میں)
۱۲	الفاقر بین المخلوق والمخلوق	۱۲	اطرق الحکمیۃ شیخ سیاستہ اشرعیہ
۸	اتہام جوش اسلام علی الحطلہ والجمیہ	۸	اقسام القرآن
۸	الفوائد	۸	الفوائد المشوقہ

۵۵

کتاب التوحید۔ تالیف الامام الہمام المجدد شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب رضی اللہ عنہ وارضاه
 یہ کتاب بالکل نایاب تھی۔ ہمارے دوست شرف الدین صاحب بمبئی نے نہایت
 اہتمام سے بھرے چھپو اگر حال ہی میں شائع کی ہے۔ اور اس پر تطبیق نہایت مفید ہے
 کتاب کا سائز ۲۶x۲۰ کاغذ سفید، دبیز اور ولایتی چھپائی نہایت خوش وضع ٹائپ میں
 ہے اور اس کے قیمت بہت کم صرف..... (۱۲)

ملنے کا پتہ۔ لہلال بک کتبسی شیراز والا دروازہ لاہور

مطبوعاتِ اہلالِ بکِ اِیحْنِی لَہو

(تصانیف مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ)

- (۱) الفرقانِ بینِ اولیاء اللہ و اولیاء الشیطان - دنیا کی دو متضاد قوتوں: خیر و شر، حق و باطل، اور نور و ظلمت کے خصائص و اعمال و احوال کے نتائج و عواقب کی حقیقت پر ایک تفصیلی بحث اور قرآنی آیات کو بطور ثبوت پیش کر کے انکی ایک جامع تفسیر بیان کی ہے۔ قیمت ۶/-
- (۲) ایلا و تخمیر - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعہ "ظہار" آیتِ تمجید کا شانِ نزول اور سورہ تحریم کی تفسیر وغیرہ تفسیر، حدیث اور تاریخی مضامین پر ایک نہایت نفیس اور مشترک بحث ہے۔ خصوصاً مغربی تعلیم کے شیعہ دلدلہ و فوجانوں کیلئے ایک متل و منیرت موعظت ہے اور دینی علوم کی حقہ کی رہنما ہے قیمت ۸/-
- (۳) حقیقتِ الصلوٰۃ - نماز جیسے اہم فرض کی حقیقت پر جسکی پابندی میں ہر مسلمان کو ہر روز پانچ مرتبہ خدا سے برتر و توانا کے دربار میں حضوری کا شرف حاصل ہوتا ہے، اس قدر نوز و اس قدر دلنشیں اور اس قدر اچھوتی کوئی کتاب اس وقت تک شائع نہیں ہوئی۔ قیمت - - - - - ۴/-
- (۴) الحرب فی القرآن - یہ کتاب بحثِ حرب پر قرآنی نقطہٴ خیال سے نہایت منظرِ مرتفع ہے۔ قرآن مجید سے جنگ کی حقیقت نہایت شرح و بیضا کے ساتھ واضح کی گئی ہے اور دکھایا ہے کہ کجائیت میں عرب جنگ کو کیا سمجھتے تھے اور انھوں نے اسکا کیسا نمونہ پیش کیا، پھر اسلام نے اسکے تمام مفاسد و نقائص کو مٹا کر کس طرح اسے ناگزیر مواقع پر نہایت درجہ کم حضرت رسال بنا دیا۔ اسی ضمن میں "جہاد" پر ایک حقیقت فرما بحث کی گئی ہے۔ قیمت - - - - - ۱۰/-
- (۵) اسوۂ حسنہ ترجمہ ہی الرسل اختصار زوالمعاوی فی ہی فیہ الصلوٰۃ صلی اللہ علیہ وسلم (تصنیف حافظ ابن قیمؒ) اسوۂ حسنہ کا ترجمہ مولوی عبدالرزاق شیخ آبادی، مدیر الجامعہ "مکتبہ" نے نہایت سلیس اور عام فہم اردو میں کیا ہے۔ اسوۂ حسنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانحی پر ایک نہایت جامع اور منظرِ مرتفع کتاب ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک "حیاتِ طیبتہ" کا کامل نمونہ تھا۔ آپ اسی دروہانی صلاح و سعادت کے حامل و قوام اپنے ساتھ لائے جو بعینہ قرآنی اصول تھے، جسکی پیروی پابندی سے سلف صالح، ترقی و تمدن، عظمت و شوکت کی سرچاں تک پہنچے، اور جسکی ترک و بھولنے سے انسان کو کساد و انحطاط، اس بندے سے جس بستی میں لاگرا یا اور جاگیر و جہانمانی کے بدلے اختیار کا محکوم و غلام بنا دیا۔ آپ کی سیرت میں صرف انھوں اور خدات کے حالات، بلکہ آپ کے انسانی معاشرتی اور عالمی حالات کی تفصیل کر کے اسوۂ نبوی کو کھرا کر اس کے سامنے رکھ دیا گیا ہے تاکہ مسلمان زندگی کے ہر شعبہ میں شرح وایت کا کام لے سکیں قیمت ۱۰/-

صلیہ کا پتہ: اہلالِ بکِ اِیحْنِی شیراز والہ دروازہ لاہور

ملفوظات الحلال بک ایجنسی لاہور

(تصانیف حضرت امام ابن تیمیہ رضی اللہ عنہ)

(۶) العروة الوثقی ترجمہ الواسطہ بین الحق والخلق - خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ

وسیلہ کی ضرورت، کتاب سنت سے ماسطہ کی حقیقت اور مطلب منہم کی تشریح، خالق و مخلوق اور بادشاہ و رعایا کے مابین واسطہ کافرق، فضیلت شفاعت، اسلوب دعا، اسلام کی خاص توحید، کتاب سنت کی شرک سوز تحریکات اور مسلمانوں کے عقاید و اعمال میں غیر اسلامی عناصر کی جانسوناسک آئینہ نشہ ہو گئی ہے، اُنکے معلوم

کرنے اور دُور کرنے کیلئے، بس بنیظیر رسالہ کی اشاعت کی اشد ضرورت تھی جو ہم نے پوری کر دی۔ قیمت (۷) اصحاب صفحہ ترجمہ رسالہ اصحاب صفحہ ترجمہ مولوی عبدالرزاق بلخ آبادی، مدیر الباحۃ، لکھنؤ۔

اس رسالہ میں نہایت صحیح اور مستند روایات سے ثابت کیا گیا ہے کہ: اصحاب صفحہ قدس لوہیں کہتے تھے؟ ان کی وجہ معاش کیا تھی؟ اور یہ جو جہاد میں مشہور ہے کہ وہ تمام صحابہ سے افضل تھے، دف وغیرہ آلات موسیقی یا قوالی کی آواز پر دہرہ کرتے تھے، انہیں بجاتے اور ناپا کرتے تھے، یا انھوں نے مشرکین کے ساتھ ہو کر مومنین کے خلاف جنگ کی، تو ان روایات کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ نیز اولیاء اللہ، قطب، ابدال، قلندر، مذہب،

رقص و سرود وغیرہ اہم مباحث کی نسبت نہایت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے۔ قیمت ۱۰۔

(۸) کتاب الوسیلہ ترجمہ قاعدۃ جلیلہ فی التوسل والوسیلہ ترجمہ مولوی عبدالرزاق صاحب بلخ آبادی۔ کتاب الوسیلہ محض لفظ "وسیلہ" ہی کی بحث نہیں بلکہ ہمام

کے اصل الاصول "توحید" پر نہایت جامع اور مستند کتاب ہے۔ اس میں توحید کی پُر جوش دعوت ہے، شرک کے سر پر ٹھاک ضرب ہے، بدعت و جمود کے گلے پر چھری ہے، یہ ہیرا جس کا نیچے پر رکھا جائیگا ریزہ ریزہ کر دیگا۔ جَاءَ الْحَقُّ وَ ذَهَبَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا۔

شفاعت حقہ اور شفاعت باطلہ، قبر پرستی، قبر پرستی کے متعلق جھوٹی روایات و حکایات، زیارت قبور، جرمیہ و مضرعیہ، ایسے افعال کی نسبت ائمہ اربعہ کے مسلک مذاہب اور اُنکے اقوال، مذاہم غیر اللہ،

وسیلہ شریعہ و وسیلہ جرمیہ نیز اسی قسم کے دیگر اہم مضامین پر ایسی تفصیل بحث ہے کہ جب تک اس موضوع کی کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی، ہر مسئلہ پر قرآن و حدیث اور اقوال ائمہ سے استدلال کیلئے ایک مستند

کتب اور مشرکین و متہدین کیلئے رہنہ تھا رہے۔ حجم ۲۸۴ صفحات۔ قیمت بلا جلد ۶۰ مہلتے ملنے کا پتہ: الحلال بک ایجنسی نمبر ۲۴ شیرالوارہ درخانہ لاہور

